

**INTEGRÁL AKADÉMIA
INTEGRÁL PSZICHOLÓGIA SZAK
1034 Budapest, Pacsirtamező 42-44.**



Szakedolgozat

Fejlődésvonal a védikus asztrológia és a bolygóhatások tükrében

(Deidai szintek mérése a védikus asztrológia eszköztárával)

Név: **Saródy Judit**

Telefon: **06 70 397 4013**

E-mail: **juditsarody@gmail.com**

Évfolyam: **2010/2013.**

Szak: **Integrál Pszichológia Szak**

Konzulens: **Baktai Ádám pap, védikus asztrológus, jóga oktató, shiatsu,
ájurveda és reiki terapeuta, vastu shastra tanácsadó**

Konzulens: **Horváth Örs Integrál Akadémia oktató, közgazdász**

Saródy Judit: Fejlődésvonal a Védikus asztrológia és a bolygóhatások tükrében

(Deidai szintek mérése a védikus asztrológia eszközszerével)

Szakdolgozat opponensi vélemény

Készítette: Milunovits Dragan

A Szerző a védikus asztrológia helyét vizsgálja az integrál rendszerben, elsősorban mérőeszközként, továbbá azt, hogy Deida által felállított párkapcsolati szintekre való besorolást és/vagy azok további finomításait lehet-e a védikus asztrológia eszközszerével mérni. Ezt, gyakorlati példákkal is alátámasztja a hozzá párkapcsolati problémával terápiára érkezett személyeknél úgy, hogy a szintvizsgálat előszűrésére alkalmazza a védikus asztrológia eszközszerét. Az eredményt wilberi szintekkel is összehasonlítja.

A szakdolgozat a formai követelményeknek megfelel, nyelvezete szakmai és néhány szanskrit szakkifejezés magyarra való átírásánál keletkezett apró elírások kivételével tükrözi a védikus asztrológia fogalmi rendszerét. Jól tagolt, strukturált, a téma jól követhető fejezetről fejezetre. Ábrákkal és kiemelésekkel segíti a könnyebb megértést.

A dolgozat tartalmi felépítése logikus, az integrál rész bemutatása után a fő téma kibontása következik (Fejlődésvonal a Védikus asztrológia és a bolygóhatások tükrében) melyben a szerző a védikus asztrológia elemeit, azok kulturális hátterét és helyét a védikus kultúrában, a történelmi kor mitológiájában is tárgyalja érdekes történetekkel színesítve az egyes elemeket.

A dolgozat igazi integrál munka. A Deidai szintek mérése a védikus asztrológia eszközszerével részben a szintek részletes bemutatása után a szerző felsorolja és szemlélteti a védikus asztrológiában ismert párkapcsolati elemző rendszereket.

A szakdolgozat záró részében a szerző példákon mutatja be a (Kala szoftver használatával), hogy az egyes szintek jól elkülöníthetőek a védikus asztrológia módszereivel és ezt színes és jól szemléltető ábrákkal .

A szerzőnek sikerült meggyőznie arról, hogy ez a rendszer a gyakorlatban is használható. A szakdolgozat logikus építkezése nagyon komoly szakmai felkészültségre utal

A dolgozat értékelése: 5

2013. június 17.

I. Tartalomjegyzék

I.	Tartalomjegyzék.....	2
II.	Bevezetés.....	5
III.	Integrál szemlélet	6
1	A szemlélet alkotója: Wilber.....	6
2	Az integrál alapséma	6
3	Az integrálszemlélet 5 nagy ága.....	8
4	Az öt alapelv első oszlopa: A 4 kvadráns (4Q), és a holonok tana	8
5	A Tudatfejlődés Szintjei.....	16
6	Fejlődésvonalak, Pszichográf.....	21
7	Tudatállapotok.....	24
8	Tudat típusai.....	24
9	Az 5 ág összegzése: az AQAL modell	27
IV.	Fejlődésvonal a védikus asztrológia és a bolygóhatások tükrében.	28
1	A fejlődésvonalak az integrál szemlélet, illetve az integrál térkép harmadik nagy ága 28	
2	Védikus asztrológia alapjai	29
3	Miért a Védikus asztrológia? Különbségek a Nyugati és a Jyotish asztrológia között	30
4	Bolygók és egyéb hatások	32
5	Deidai szintek, asztrológiai megközelítéssel.....	41
6	Párkapcsolatról általánosan asztrológiai szempontból.....	43
7	Születési képletelemzés előkészítő lépései	46
8	Kála védikus asztrológiai számítógépes program	48
9	Összeférőségi vizsgálat elmélete.....	50
10	Pozítív vagy negatív eredményt hozó vizsgálat fajták	52
11	Pontszámot adó eljárások	53
12	A vizsgálat kiértékelése.....	55
13	Társkapcsolatot negatívan befolyásoló tényezők:	57
14	Képernyő ábrák kiemelése	58
V.	Esettanulmányok, besorolás, Deida és Wilber szintek mérése	59
1	Képletelemzés párkapcsolati szempontból és összeférőségi vizsgálat	59
2	Összefoglalás.....	84
VI.	Irodalomjegyzék.....	86
VII.	Ábra- és táblázatjegyzék	87

II. Bevezetés

Több mint 40 éve foglalkozom asztrológiával, ebből az utolsó 12 évben védikussal (indiai, Youtish=Fény útja). Az eltelt évek során számtalan képletet, sorsot tanulmányoztam. Integrál pszichológiai tanulmányaim alatt sokszor gondolkoztam azon, hogy a védikus asztrológiának, mint tudománynak hol lenne a helye az integrál rendszerben? Milyen eljárásokat, módszereket bővíthet, vagy egészíthet ki? Ebbéli motivációmat még jobban fokozta az a tény, hogy a védikus asztrológia művelését élethivatásomnak tekintem, s mint tudomány ágazatot helyezném el az integrál szemléletbe.

Integrál Akadémián szerzett ismereteim alapján felismertem, hogy az asztrológiai képlet is egyfajta mérőeszközként működik. Mérhetők egy személy fejlődésvonala, tudatállapota, 2 személy társkapcsolati alkalmassága (összeférősége) stb.

Gánti Bence 2009-ben megjelent jegyzetében azt taglalja, hogy a „fejlődés jóval differenciáltabb, minthogy valakire azt mondjuk 5-ös, vagy 6-os szintű ember. Attól függ melyik témában. Egy ember tehát fejlődésvonalaiban eltérő szinteken tart”. Meglátásom szerint hasonló irányt képvisel az asztrológia, melyben a különböző bolygók, különböző életterületekért felelősek. Például egy (leendő) társkapcsolatban elsősorban a Holdak pozíciója felelős a társkapcsolat minőségéért. A Hold pozíciók analízise és annak értékelése pontos asztrológiai módszerekkel lehetséges. Tépelődésem, vívódásaim során kaptam olyan intuíciót, hogy e témakörből kell szakdolgozatom megírni.

Összefoglalva: Megvizsgálom a védikus asztrológia helyét az integrál rendszerben, elsősorban mérőeszközként. Megvizsgálom, hogy Deida által felállított párkapcsolati szintekre való besorolást és/vagy azok további finomításait lehet-e a védikus asztrológia eszközrendszerével mérni. Ezt, a hozzám párkapcsolati problémával terápiaira érkezett személyeknél végzem el, ahol a szintvizsgálat előszűrésére már alkalmaztam a védikus asztrológia eszközrendszerét. Az eredményt wilberi szintekkel is összehasonlítom.

III. Integrál szemlélet

1 A szemlélet alkotója: Wilber

Az integrál szemlélet Ken Wilber nevéhez fűződik, Oklahoma Cityben született, 1949-ben. Szüleivel sokat költöztek, apja katonai pályája miatt. Orvostudományi egyetemre járt, majd biokémiát tanult. A doktori szintet nem érte el. Rendszeresen meditált. 34 évesen megismerte feleségét, aki pár évvel a házasságkötésük után rákban meghalt. Ezt a szomorú és egyben gyönyörű folyamatot írja le az Áldás és álhatatosság című könyvében.

A tudomány részeire bontott ágai nem adtak számára elég kielégülést. Rengeteget olvasott, napi 2-3 .könyvet. Ahogy magáról írta 2005-ben:” valamit kerestem, amit a tudomány képtelen volt megadni” Kb 3000 könyvből gyűjtötte össze azt a tant, aminek ő a szellemi atyja, az integrálpszichológiát. 1977-ben, amikor mindössze 28 éves volt, jelent meg első könyve, a tudat spektruma címmel. Ez a könyv sok elismerést, de rengeteg kritikát is hozott az életébe. Ebben szintetizálta az addig ismert filozófiai, pszichológiai és vallási irányzatokat. Megtalálta a „közös nevezőt” a keleti és a nyugati irányzatok között. Wilber a transzperszonális pszichológia fő alakjává vált. A 70-es években kialakult a tudatmódosítószeres hatásának vizsgálata. Wilber e szerekekkel elért módosult tudatállapotú jelenségeket bevonta az addig már meglévő pszichológiai irányzatokba. Integrál szemlélet egy globális irányzat, mely összeférhetővé, sőt együttműködővé teszi a különféle tudományokat, gazdasági és ökológiai rendszereket, vallási, világnézeti irányzatokat. Az összeolvadás egy nagyobb, átfogóbb, hatékonyabb rendszert képes létrehozni. Az új rendszer sok ezer szakirodalmat hoz egy nevezőre. Az integrálszemlélet az egész világon robbanásszerűen fejlődő világnézet, mely nem lezárt rendszer. A keretek folyamatosan bővíthetnek. Ezen belül létrejött az integrál pszichológia tudomány, melyet 2006 óta felsőoktatási szinten tanítanak, Kaliforniában. Magyarországon szintén 2006 óta, Gánti Bence vezetésével létezik integrál pszichológia képzés. Három éves felnőttképzés, mely 2011-től már akkreditációt kapott. Napjainkig Wilber 30 könyvet és több kisebb tanulmányt írt. Magyar nyelven 4 könyve jelent meg: Határok nélkül (Édesvíz kiadó 2000), A működő szellem rövid története (2003 Európa kiadó), Áldás és Álhatatosság (2005 Ursus Libri) valamint az Integrál Szemlélet című könyve(2008 Ursus Libri),.

2 Az integrál alapséma

Az integrál alapséma keretbe foglalja a világ összes tudományos alapokon nyugvó rendszerét, valamint vallási, spirituális és hitrendszerét. Ezt a folyamatot megkönnyíti a világban a gyors kommunikáció lehetősége. A Föld „kisebb” lett, azáltal, hogy pár óra leforgása alatt eljuthatunk a legkülönbözőbb helyekre. Láthatjuk a népi kultúrákat, szokásokat. Az integráció tehát egy folyamat, mely megpróbálja egy keretbe foglalni a világ összes rendszerét. Kb. 10000 ilyen rendszer létezik. Már korábban is voltak próbálkozások több irányzat

integrálására, de a wilberi modell a legteljesebb. A Ken Wilber féle modell nemcsak térben integrál, összeveti a keleti tudományokat a nyugatival, de bevonja az északi és déli irányzatokat is. Buddhizmus, a sámánizmus a Föld összes területéről, a yoga, a szufizmus, valamint a keresztény misztika mind létjogosultságot nyernek. A független spirituális tanítók irányzatai is bekerülnek a rendszerbe. A wilberi modell nemcsak térben, de időben is integrál. A premodern (felvilágosodás előtti), a modern (a felvilágosodás utáni, tehát a tudományos, materialista világ) és a postmodern idők (60-as évektől) modern szemléletét is a rendszerbe helyezi. A wilberi integrál szemlélet térben és időben egyaránt rendszerez.

Pszichológiai Irányzatok Ismeretei

- Nyugat (tér)–
- Modern, Posztmodern (idő)
- Tudomány

Spirituális Tanok Ismeretei

- Kelet, D, É (tér)
- Ősi, premodern (idő)
- Spiritualitás



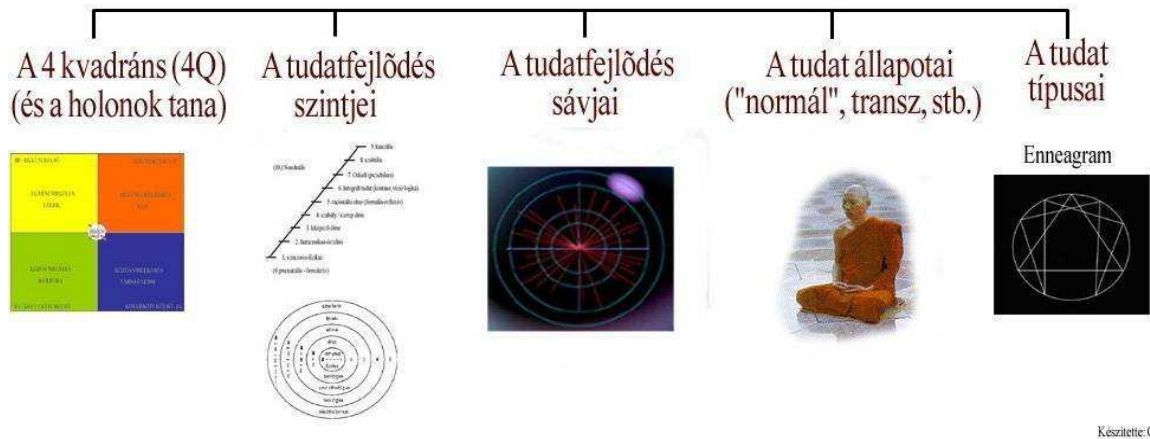
III-1. ábra: Az Integrálás sémája

Készítette és közzétételét engedélyezte Gánti Bence

3 Az integrálszemlélet 5 nagy ága

Az integrál pszichológia 5 fő ága

Integrál Pszichológia



Készítette: Gánti B

III-2. ábra Az Integrál pszichológia 5 fő ága.

Készítette és közlését engedélyezte Gánti bence

Mi az öt alapelem? Ezek kvadránsok, szintek, vonalak, állapotok és típusok. Wilber szerint: "mindez az öt tényező jelen van a tudatunkban" (Wilber, K. (2008): Integrál szemlélet. Ursus-Libris Kiadó). Wilber átfogó térképről ír, mely „akár az üzleti életben, vagy az orvoslásban, akár a pszichoterápia, a jog vagy az ökológia területén dolgozik az ember, vagy egyszerűen csak a mindennapi élet és a tanulás érdekli, az integrál térkép biztosítja, hogy minden fontos aspektust figyelembe vegyen”. ...”ha megtanuljuk felismerni ezt az öt tényezőt a saját tudatosságunkban - és mivel ezek minden eseményben jelen vannak -, akkor képesek leszünk könnyebben értékelni, gyakorolni és használni őket... s így jelentősen felgyorsul a személyes növekedésünk, fejlődésünk, a létezés egyre magasabb, szélesebb s mélyebb világaiba juttatva el bennünket, nem is beszélve a szakmai élet és a munka területén elért nagyobb teljesítményről. (Wilber: Integrál Szemlélet 2007, Gánti Bence fordítása 2008.). Tehát az integrál szemlélet és annak az 5 nagy ága segít az önmagunk és a körülöttünk lévő világ megismerésében. Mint egy „térkép”, segít a tudomány, spirituális irányzat, vallás és hit rendszerbeli orientációban. Az integrál szemlélet fontos tényezője, hogy elismer minden rendszert, minden tényezőt, mely tudományos alapokon nyugszik, objektív kutatáson alapszik, vagy szubjektív, hiteles forrásból származik.

4 Az öt alapelv első oszlopa: A 4 kvadráns (4Q), és a holonok tana

Ken Wilber: A Működő Szellem Rövid Története című művében (2003) megvizsgálja a lét evolúciós folyamatait, az ősröbbanástól kezdve az anyagtól az életen át az elméig. Ráébredt, hogy az evolúciós folyamatok mögött, a megismerés különféle területein, közös általános

érvényű szabályszerűségek vannak. Vizsgálódásai nyomán 20 általános érvényű alapelvre bukkant, mely az evolúció teljes spektrumában érvényesnek bizonyul.

1. A valóság **holonokból áll**. Wilber szerint minden alkotóelem 1 egység, ami önmagában egy elszigetelt teljes egész és egyben valaminek a része is. Ez mindenre érvényes, egy atomra, molekulára, egy testre, egy élményre, egy érzésre.

2. Minden holonnak **két késztetése** van. Az egyik, megtartani saját, **független identitását**, a másik késztetés, hogy beleolvadjon egy nálánál nagyobb egységbe, egy nagyobb holonba (Wilber 2009). Ezek a holonok „horizontális képességei”.

3. A holonok „vertikális képessége”, hogy **képesek önmagukat meghaladni**, tehát fejlődni (önmeghaladás). A másik vertikális képesség a feloszlás (vagy felbomlás). Ez akkor történik, ha a holonnak nincs már cselekvőkészsége.

4. A holonok **fejlődése ugrásszerű**, tehát nem lineáris. Az önmeghaladás során új tényezők, új dolgok jelennek meg. Az evolúcióba addig nem létező elemek kerülnek be az önmeghaladás során. A fejlődés ezáltal ugrásszerűvé válhat.

5. A **holonok holarchikusan** keletkeznek. (Holarchia Koestler kifejezése), A természetes hierarchia, illetve holarchia annyit jelent, hogy az önmeghaladási folyamatokban olyan egészek keletkeznek, amik egyúttal a részei is egy nagyobb egésznek. Amennyiben egy holon csak egész akar lenni és nem akar egy nagyobb egész részévé válni, ebben az esetben patológiás elváltozásról beszélünk. Ilyenek a ráksejtek, melyek burjánzanak és nem akarnak alárendelődni. Hasonló az a diktátor is, aki csak hatalmon akar lenni. Zsarnoki, öncélú irányultságú.

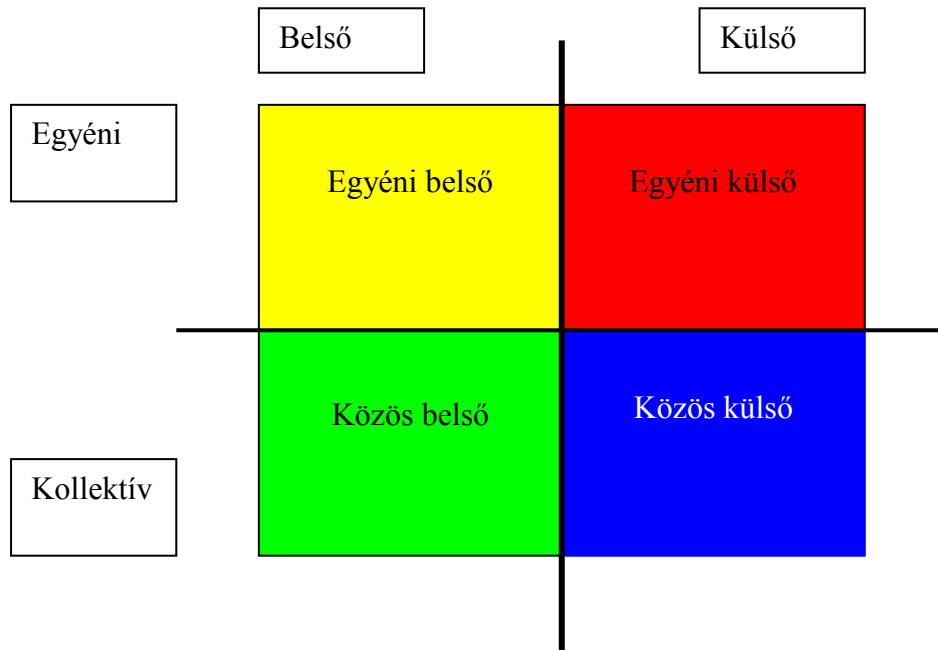
6. A **meghaladás alapelve**: minden holon meghaladja önmagát és egyben megtartja az előző tulajdonságait. Például egy atom megtartja atomi mivoltát, tehát tulajdonságait, akkor is, amikor egy molekula részévé válik. A fejlődés tehát mindig egy magasabb rendeződés felé vezet, ugyanakkor az alacsonyabb rendű holon a nagyobb részévé válik.

7. A holarchia **mélységgel** és **kiterjedéssel** rendelkezik. A holarchia mélységét a holarchia mélységének száma jelenti. A holonok száma pedig egy adott mélységben a kiterjedést jelenti. Alapelv: minél nagyobb a mélység, annál kisebb a kiterjedés. Tehát, magasabb szinten kisebb a kiterjedés. Pl.: Több atom van, mint molekula.

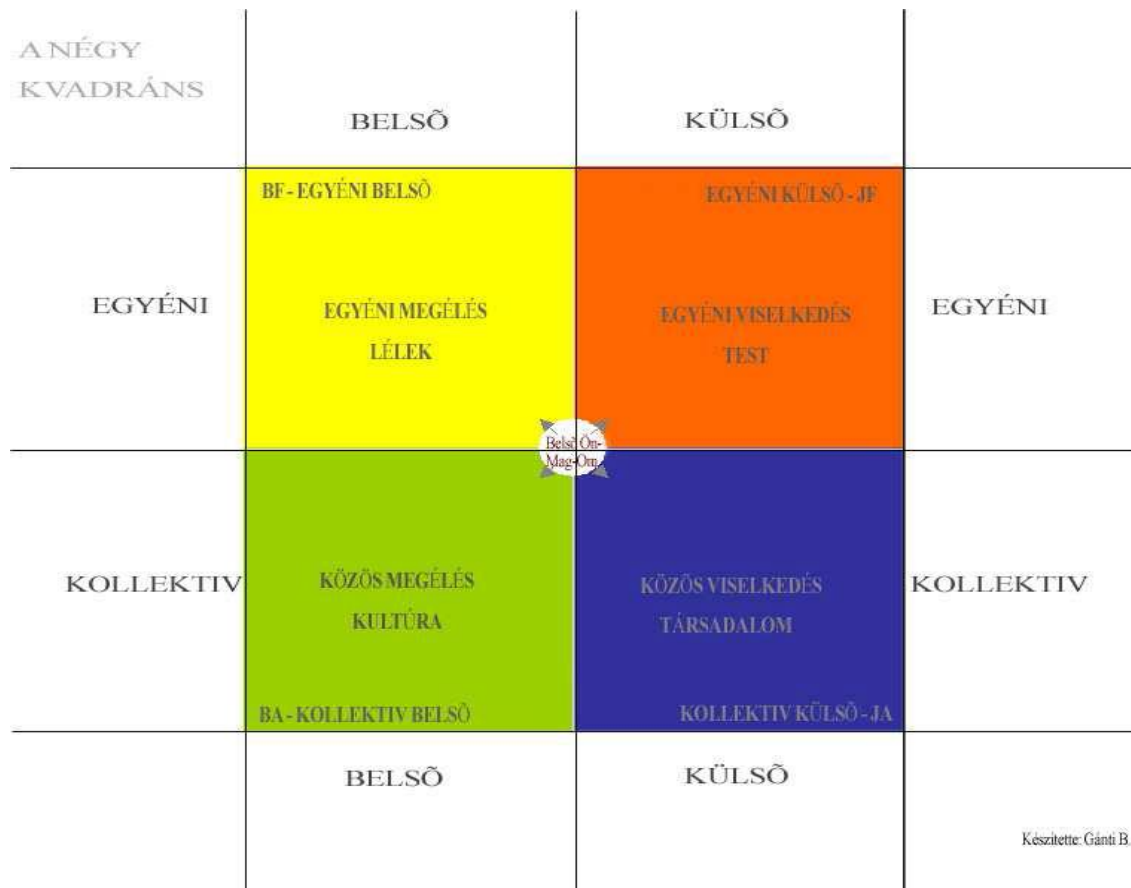
8. Az evolúciót a nagyobb **komplexivitás**, illetve a **nagyobb rend felé haladás** jellemzi. Minél nagyobb a holon mélysége, annál nagyobb a tudatossága. Minél magasabb szinten van egy holon, annál tudatosabb. A tudat és a mélység ugyan az. Az evolúció tehát a tudat spektrumának kibontakozását jelenti. Pl.: Egy emlős tudatosabb, mint egy növény.

A négy kvadráns: Az integrál térkép egyik legfontosabb eleme. Segít eligazodni a szerteágazó, globális világban. Wilber rengeteget olvasott (mai napig is rengeteget olvas). Ezt

a nagy halmaz információt próbálta rendszerbe tenni. A rengeteg irományt szétterítette lakása padlóján és megpróbált valami hasonlóságot, valami egységet felfedezni. Rájött, hogy minden egy holarchiának a megnyilvánulása. Azt feltételezte, hogy a különböző rendszerek mögött létezik egy nagy egységes rend, ami mindenre érvényes. Hosszú ideig próbált egy egységes forrásra bukkanni, már majdnem feladta a reményt, amikor rájött, hogy a sok hasonlóság egy alapon nyugszik. Rájött, hogy a padlón fekvő rendszerek négy különböző csoportba sorolhatóak. Ezek a modellek, rendszerek tehát nem egy csoportba tartoznak, hanem négy részre tagolhatóak. Ezt a rendszert nevezte el négy kvadránsnak. Wilber arra jött rá, hogy a világban minden négy nézőpontból szemlélhető. Az „én” szemszögéből, és a mi nézőpontjából. Ezzel rögtön két félre osztottuk a teret. Szemlélhetem a valóságot „belülről” és „kívülről”. Így további két részre osztotta a teret .A kettőt összevetve kapta a négy negyedet.



III-3. ábra A négy kvadráns kialakulása

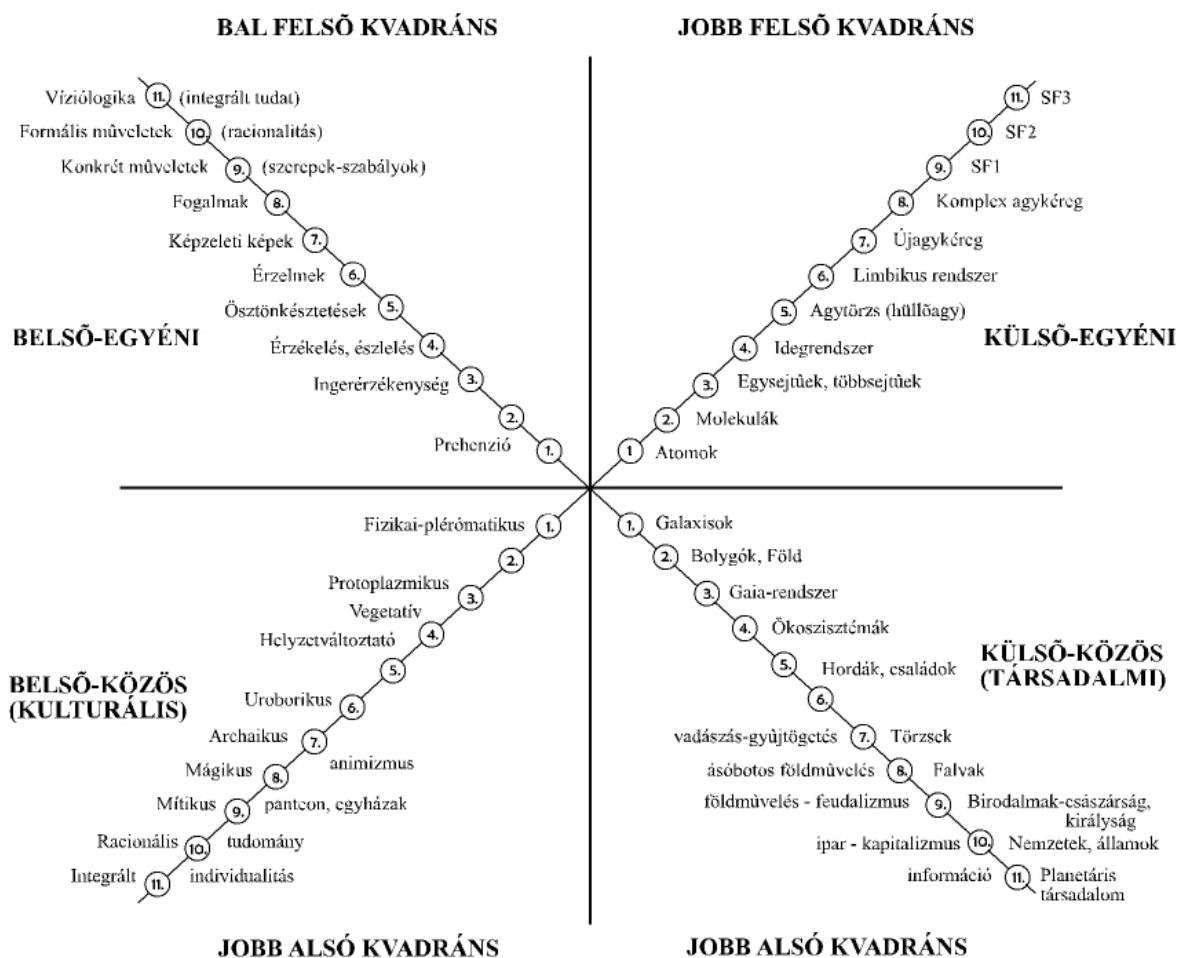


„A Szellem mind a négy negyedben megnyilvánul. A Szellem nem azonos sem a felsőbb Énnel, sem a Gaiával, nem azonos a tudatossággal, az élet szövődékével, az objektív jelenségek összességével és a transzcendentális tudattal sem. A Szellem jelen van mind a négy negyedben, a négy negyed tehát olyan, mint az iránytű négy fő iránya, amelyek mindegyikére szükség van, ha sikeresen akarunk navigálni.” (Wilber 2009)

III-4. ábra A négy kvadráns

Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az integrál pszichológia szak oktatási anyagából

Wilber integrál elméletének az egyik legizgalmasabb és talán legismertebb területe a tudatfejlődés szintjei, amit egyszerűen **létramodell**ként emleget a világ. A négy kvadránshoz kapcsolódva meg kell még említeni, hogy mind a négy kvadráns növekszik, fejlődik, és holarchia van bennük, egymásra épülő és egymásba ágyazódó (az alsóbb a felsőbbe) fejlődési szintek. Körkörös, kölcsönösen összefüggő formában. Vagyis mind a négy kvadránsban fejlődési szakaszok vannak, melyeket mind a négy kvadránsban létraszerű ábrázolással, a belső középpontból kiindulva szemléltethetünk. Az egyes szintek egyre fejlettebb állapotokat jelenítenek meg. Minden egyes szintnek megvan a maga megfelelője, mind a négy kvadránsban.



Készítette: Gánti Bence. Forrás: Ken Wilber, A Működő Szellem rövid története.

III-5. ábra A négy negyed részletesebb ábrázolása

Wilber azt is vallja, hogy az evolúcióban csak akkor lehetséges a soron következő lépés, az evolúciós ugrás megtétele, ha a fejlődés mind a négy kvadránsban bekövetkezik, vagyis a valóság mind a négy aspektusában. „Az evolúció pedig mind a négy tartományban végbemegy. Ami annyit jelent, hogy egyre jobban kibontakozik mind a négy tartomány szellemi természete, azaz mindegyik egyre jobban megvalósítja a szellemi természetében rejlő lehetőségeket. Az evolúció betetőzése pedig az lesz, amikor az Én a Mi és az Az valódi

természete, végül teljesen áttetszővé válik és a végső Alap mindből, dicsősége árad mindből, hiszen végső soron mind azonosak vele. Amint felragyog a végső tudatosság, minden „ÉN” Istenné lesz, minden”Mi” szüntelen Istentiszteletté. és minden”Az” Isten pazar templomává” (Wilber, K., 2005).

A létramodell az egyed fejlődésének ábrázolását szintekre tagolva tükrözi, ez tk. a bal felső kvadráns fejlődése. Tehát a bal felső kvadránsban zajlik a fejlődés a „belső én”-ben. Ez azonban hatást gyakorol a kvadráns három másik területére is. Tehát a fejlődés párhuzamosan az élet minden területén zajlik. Tehát az egyén belső folyamata kihat a fizikai testére (jobb felső), a környezetére (bal alsó), valamint a társadalmi rendszerek alakulására. Minden holonnak négy arca van, de attól az még egy összefüggő egység.

A létramodell bemutatásakor a bal felső kvadráns „folyamatát”, illetve fokozatos felfelé haladó változását, felemelkedését szeretném érzékeltetni.

A létramodell lépcsőzetes kialakításánál az a gondolat támadhat, hogy ezek a fokok egymástól teljesen elkülöníthetőek. Azonban, a holon törvényszerűségét figyelembe vesszük, felismerhetővé válik, hogy az egyik lépcsőfok tartalmazza az összes fok tudatosságát. Ezért ezt a folyamatot egy egymásban elhelyezett egyre nagyobb körábrán is lehet szemléltetni.

Ezeket a stációkat nem Wilber találta ki. Kutatómunkája során összehasonlította a pszichológiában addig létrejött tudományos modelleket, valamint hozzávette a keleti és nyugati mesterek beszámolóit. Ezekből a tanulmányokból összegezte és „közös nevezőre”hozta az egyes fejlődési szinteket. Ebből keletkezett a híres „Wilberi Létramodell”.

„Jó, ha annak is tudatában vagyunk eközben, hogy a szintek egy folyamatos kontinuumról készített pillanatfelvételek. Igazából szintek nincsenek is! Ha van egy fatörzs, azt egy madarász lehet, hogy két részre osztja: az odu alatti és a feletti részre. Egy bogarász tán három részre osztja: a fa tövében élő bogarak, a közepén, meg a lomboszat alatt élők. Egy évgyűrű szakértő lehet, hogy ezer részre osztja ugyanazt a fatörzset. Vagyis a fatörzs adott, a szakaszolások pedig önmagukban tetszőlegesek, önkényesek. Így Wilber tíz szintje is ilyen önkényes felosztás.” (Gánti Bence, 2010.)

Wilber a szinteket 3 nagy szakaszra osztotta: preperszonális, perszonális és transzperszonális szakaszokra. Wilber úgy is fogalmazott, hogy a preracionálisból, a racionális lépcsőfokon keresztül a transzracionálisba tart a lélek, vagyis a tudatalattiból a tudaton keresztül a transzperszonális szintekre.

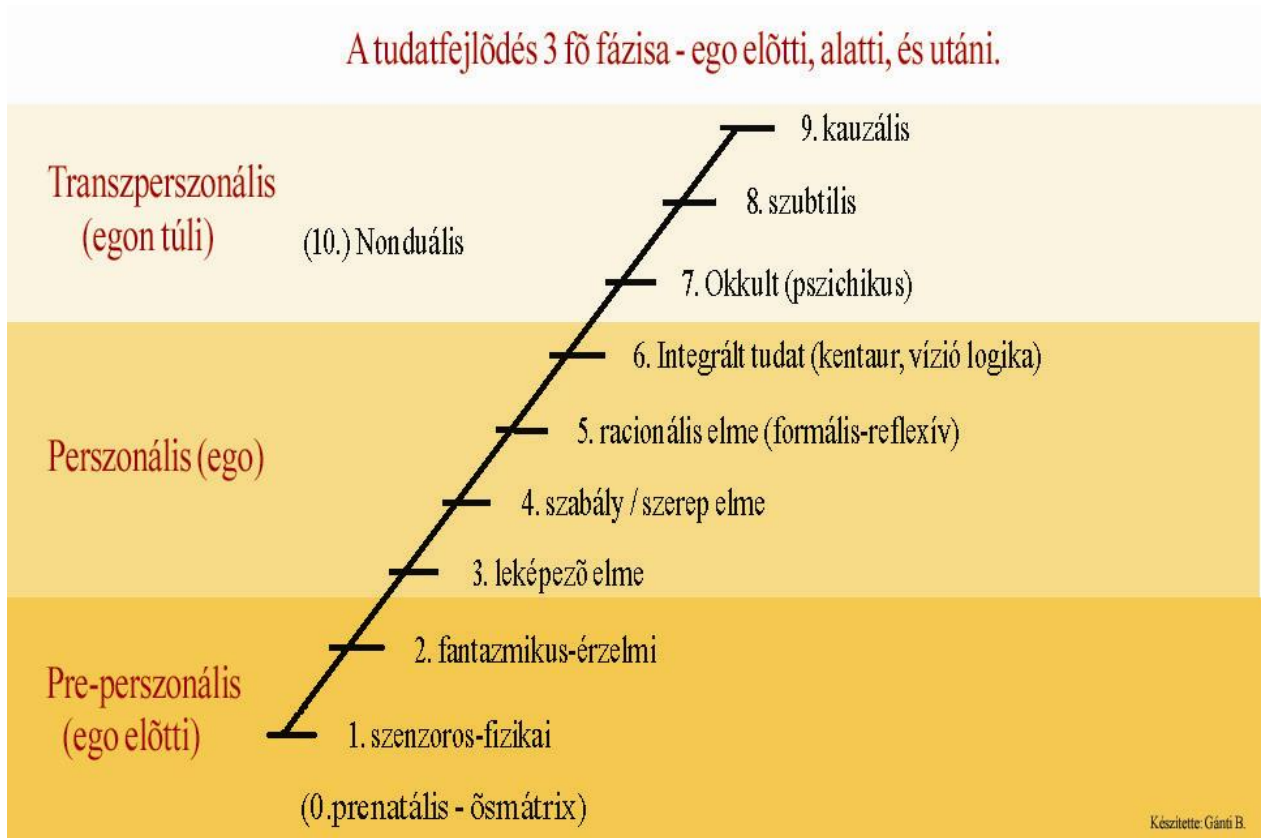
A preracionál szinten, még nem alakul ki öntudat, nincs kialakult énkép. A racionál szinten belép az ego, vagy az elme. Az egyed öntudatra ébred. Először a szerep-szabály keretein belül ismerkedik önmagával, a külvilággal, majd kialakul a racionális gondolkodás, a logika. A lélek továbbhaladva túllép a szerep-szabály környezetből, túlhaladja az elme és racionalitás

határait. Elindul az analógiás gondolkodás, (nem vagy, vagy, hanem átváltja az és, és). Az intuíció egyre nagyobb szerepet kap. A transzracionál szintek magukba hordozzák az előző szintek logikára épülő világát, majd ezt meghaladva túllép ezen. A tudatosság egyre mélyebb szintekre jut el, mindig meghaladva önmagát. Tökéletes megvilágosodás állapotban megszűnik a kettősség, feloszlik a dualitás. A lélek „hazaérkezett”.

A három nagy szakasz 9, Wilber által megfogalmazott lépcsőfokot foglal magában. Minden lépcsőfok átmegy három szakaszon:

1. az azonosulás szakasza, amikor az én a tudatosság magasabb szakaszába lép.
2. a differenciálódás, amikor elkülönül az adott szinttől
3. Meghaladás, mikor a lélek egy új, magasabb szintre lép

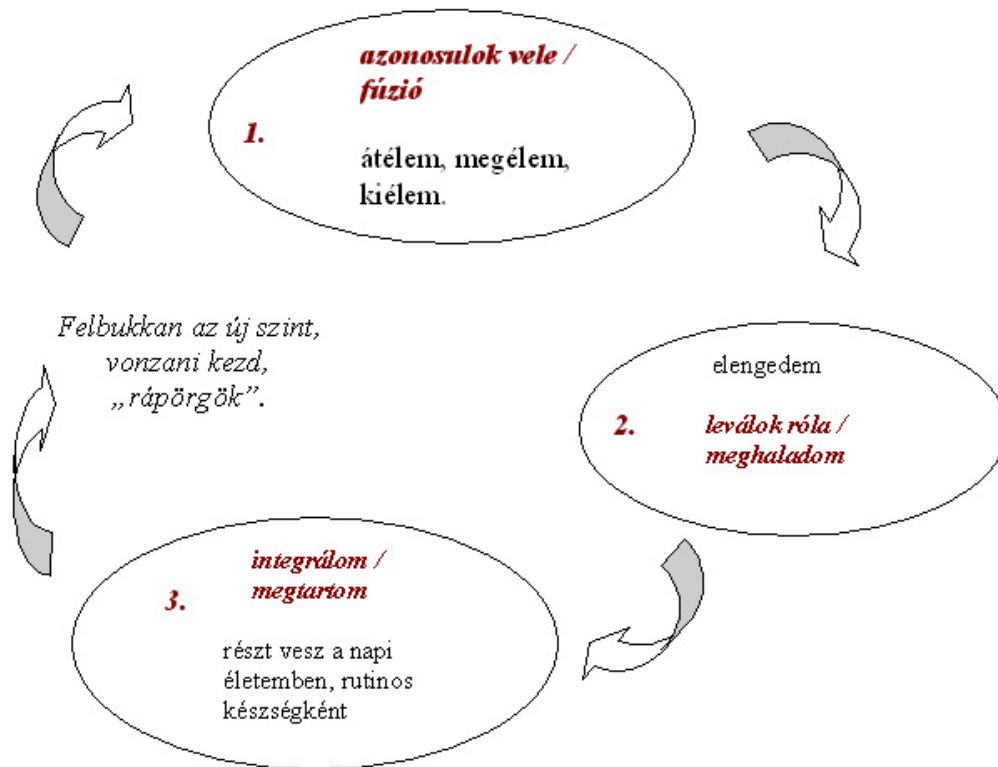
Ezek a Wilber által megfogalmazott forduló pontok.



III-6. ábra A létramodell 3 fázisban.

Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az Integrál Akadémia oktatási anyagából

A szintek megélésének 3 fázisa



III-7. ábra A szintek megélésének három fázisa.

Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az Integrál Akadémia oktatási anyagából.

A tudat szintjeinek valamely pontját törések, leszakadások keletkezhetnek. Ezt disszociációnak vagy elidegenedésnek nevezzük. Mindez olyan patológiában jelentkezik, amely az adott szintre, szakaszra jellemző. Ez lehet pszichózis, borderline, neurózis, egzisztenciális, illetve spirituális.

Wilber így ír a létrán mászóról: „Aki a tudatosság létrafokait mássza, az maga a szelf vagy úgy is nevezik, hogy szelf-rendszer. Objektíven nézve ez egy szelfrendszer, szubjektíven nézve egy személy, egy szelf, szelf-érzés. Ennek is megvannak a maga jellegzetességei, amelyek nem találhatóak meg magában a létrában, az önmagában szelf nélküli, nincs inherens szelf-érzete. A szelf azonosul az adott lépcsőfokokkal, így alakulnak ki a különféle szelf-identitások, egészen addig, amíg a szelf le nem esik a létra tetejéről és radikálisan bele nem zuhan az ürességbe” (Wilber, K. 2009.).

5 A Tudatfejlődés Szintjei

0. szint: A prenatális kor és a születés

A prenatális, születés előtti, magzati kor tartozik ide, illetve a születés folyamata. A magzat kezdetben szimbiózisban, egységben él az anyával, majd a születés során differenciálódik az anyától, s az újszülött az anyaméhtől független, önálló lényvé válik. A 0. szint kutatásával a prenatális (születés előtti) illetve perinatális (születés körüli) pszichológia foglalkozik, amely kutatásaival rávilágít arra, hogy a magzat már a méhen belüli korszakában is érez, kommunikál, tanul és emlékszik, egyszóval a lelki tapasztalatvilág már a születés előtt megkezdődik. A 0.szint méhen belüli korszakának élményvilágáról Stanislav Grof munkásságának köszönhetően tudunk, aki az általa kifejlesztett holotróp légzés segítségével hozzáférést talált a születés előtti, illetve a születés során megélt élményekhez. Kutatásai alapján Grof úgy véli, a megszületés folyamata négy szakaszra pontható, ezeket alapvető perinatális mátrixoknak nevezi (BPM). A magzatot a négy szakasz bármelyikében érheti olyan trauma, mely patológiához vezethet.

1. szint: Szenzomotoros-fizikai szint, 0,5-1 éves korig

Az újszülött fokozatosan használni kezdi az érzékszerveit (szenzoros működés), valamint a testét, (motoros működés), s a szakasz végére kialakul a szenzomotoros koordináció, azaz a mozgás és az érzékszervek összehangolása. A csecsemő megtanul különbséget tenni a testi 21 érzetek és a külvilágból jövő ingerek között, megtanulja a testi énjé határait, ez tehát a testi én születése, a testtudat, s a testkép kialakulása. Amennyiben a fejlődés során az ént ebben a szakaszban éri trauma, akkor a személy nem lesz képes rá, hogy megállapítsa hol ér véget a teste és hol kezdődik a külvilág, valamint az észlelésében is kóros folyamatok állhatnak elő (pszichotikus hallucinációk) így a legsúlyosabb pszichés betegségek alakulhatnak ki itt, illetve azok kialakulása során ide regrediál a felnőtt (például pszichózisban, skizofréniában, vagy súlyos affektív zavarok esetén) (Wilber, K. 2009.).

2. szint: Fantazmikus- érzelmi szint, 0,5-1 évestől 2-3 éves korig

A testi én megszületése után következik az érzelmi én megszületésének szakasza. A szakasz kezdetén az ének még nincsenek szilárdan kialakult érzelmi határai, a csecsemő a világot saját maga meghosszabbításának tartja (primer narcizmus). Mivel nem tudja magát megkülönböztetni a világtól, ezért azt hiszi, hogy amit ő érez, azt érzi a világ is, amit ő lát, azt látja a világ is. Egy jellemző játék ebben a korban, hogy a kisgyerek bújócskázik, szeme elé téve a kezét. Azt hiszi, ha ő nem látja anyját, anyja sem látja őt. 15-24 hónapos kora körül a csecsemő elkezdi különbséget tenni önmaga és érzelmi környezete között, megszületik az érzelmi én. Ebben a szakaszban alakul ki a fantázia, az érzelmek, a kötődés. Anya és gyermeke között összehangolódás, érzelmi ráhangolódás zajlik. Az anya – szerencsés esetben – nem egyszerűen utánozza, lemásolja gyermeke viselkedését, hanem ráhangolódik, és más modalitásban visszatükrözi azt. Ezzel megtapasztalja a gyermek a humán lelki közösség élményét, és mindez egyúttal az érzelemszabályozás eszközévé is válik. A hibás

összehangolódás (az anya intenzívebben tükrözi a gyermeket, ezt felhangolásnak nevezzük, vagy más állapotot tükröz, ezt félrehangolásnak hívjuk) a gyermek érzelmi állapotainak meghamisítását, énképének torzítását, illetve érzelemszabályozásának hiányosságait eredményezheti.

A szakasz végére kifejlődik a képi memória, és az ún. tárgyállandóság, amikor is az idegrendszer odáig fejlődik, hogy a külvilág tárgyai már megmaradnak a gyermek fejében, képzeleti képekben akkor is, ha azok eltűnnek a látóteréből.

Wilber azt mondja, hogy ebben az időszakban a gyermeknél kifejlődnek a képzetek, a korai szimbólumokkal együtt, az én megkülönbözteti magát a világtól, de még szorosan kötődik hozzá, egy kvázi egybeolvadt létben, ezért úgy gondolja, hogy pusztán gondolataival, vágyaival mágikusan hatást gyakorolhat a világra. Amennyiben e szakasz során következik be sérülés, a személy megmarad az érzelmi egybeolvadás szakaszában (narcisztikus személyiségzavar), vagy ha a differenciálódás megkezdődik, de nem fejeződik be, disszociáció következhet be (borderline személyiségzavar)

3. szint: Leképező elme szintje, 2-3 évestől 6-7 éves korig

A beszéd kialakulása, a beszéddel együtt jelennek meg a gondolatok. A szakasz végére az ego teljességében kialakult (testtudat, érzelmek, gondolatok). Ez a szakasz tehát arról szól, hogy a gyerek elkezd „beköltözni a fejébe”, vagyis a gondolkodás elhalványítja a közvetlen nonverbális élményvilágot, ami az első két szintre volt jellemző. Ebben a korszakban épül ki továbbá a felettes én, vagyis a viselkedést szabályozó elvek, normák belsővé tett rendszere is. Ezt a szintet meghatározza az egocentrizmus, vagyis, hogy a gyermek nem képes a dolgokat más szempontból látni, csak a sajátjából, azt hiszi, hogy amit ő lát azt látja a másik is. A szint jellemzője még az impulzivitás, a kognitív gondolkodásban a művelet előtti gondolkodás, illetve ebben az életkorban zajlik a Freud munkássága nyomán megismert ödipus korszak. Azért hívjuk ezt a szintet a leképező elme szintjének, mert az elme teljes apparátusában tudja leképezni a külső világot. Az érzelmi ént követi a mentális, fogalmi szelf születése, a reprezentációs elme.

A beszéd megjelenése, a nyelv világa azt is hozza, hogy a gyerek elmélkedni tud a múlttól és tervezheti a jövőt, maga szabályozhatja a testi funkcióit, képzeteket alkothat olyan dolgokról, melyek az érzékeiben jelennek meg. A „jövőbe látás” magával hozza a szorongást is, a múltba tekintés pedig a lelkiismeret furdalást, büntudatot, megbánást. Ha túl nagy a szorongás, akkor az én elhárításként elnyomja, elfojtja őket, mindez az árnyék kialakulásához vezet. Az ezen a szinten történő elakadás később neurozishoz vezethet.

4. szint: Szabály-szerep elme szintje, 6-7 éves kortól -12 éves korig

Ennek a szakasznak fontos történése, hogy a gyermek már nem egocentrikusan látja a világot, ami lehetővé teszi, hogy beleélje magát mások helyzetébe, vagyis, hogy szerepeket vegyen magára. Ettől kezdve nem az válik fontossá, hogy idomulni tudjak az ösztönzéseimhez,

hanem hogy idomuljak a szerepeimhez. Ezzel megérkezünk a szabályok, szerepek világához, az én pedig az iskolába járás időszakához.

A decentralizálással, a szerepekkel az én fókusza önmagáról a csoportra tevődik át, de annál tovább nem terjed. Az egocentrizmusból etnocentrizmus lesz. Ahogy korábban az én nézőpontom az egyetlen nézőpont a világon elv érvényesült, most ezt felváltja az én csoportom az egyetlen igaz csoport a világon elképzelése. Ez természetesen hatalmas lépés a globális gondolkozás irányába, fontos paradigmaváltás. A kognitív fejlődésben ez a szakasz a konkrét műveletek időszaka.

Az egyén ezen a szinten különféle forogatókönyveket, sorskönyveket igyekszik megvalósítani, melyek hasznosak, szükségesek, ezek segítségével tanul meg ugyanis kilépni az egocentrikus világból és belépni az interszubjektív világába. Amennyiben ezen a szinten történik elakadás, azt Wilber sorskönyvi patológiának nevezi, vagyis hogy a személy hamis, torz. Ez azt okozza, hogy a személy a közösségben torz szerepet vesz magára és aszerint él. („Lúzer vagyok, mindent rosszul csinállok, én egy született vesztes vagyok.”)

5. szint: Racionális elme szintje, 12 éves kortól

Az ötödik szinten jelenik meg az absztrakt gondolkozás, ami azt jelenti, hogy a kiskamasz gyermek képessé válik gondolkozni a gondolkodásról. A kognitív fejlődésben ez a formális műveletek szakasza. Megjelenik a hipotézisalkotás képessége, vagyis a „mi van ha”, a „mi lenne, ha” és a „mintha” kifejezések jelölte világ. Ezzel pedig megjelenik az olyan dolgokról való álmodozás, olyan dolgok, olyan világ elképzelése, ami még nincs. Az elme képessé válik különféle alternatív megoldásokat, hipotéziseket fejben átgondolni és így dönteni ezekről. Erre a mentális működésre épül a tudomány is, mely az 5. szint megismerési világát és kognitív stílusát testesíti meg. A gondolkodásról való gondolkodás magával hozza az önmegfigyelés képességét is, és az intellektuális önismeretet.

Mivel gondolkodni tud a gondolkodásról ezért képes a bírálatra is, ezért felülbírálja azokat a szabályokat és szerepeket, amelyeket az előző szinten feltétel nélkül elfogadott. Míg a 3. szinten csak az én létezik, a 4. szinten van az ember körül néhány, érzelmileg fontos személy, a „mi” a mérvadó, melyen túl a többi ember vagy nem érdekli az illetőt, vagy kifejezetten ellenszenvesnek tűnnek neki (mi-csoport / mások közötti ellentét, etnocentrikusság). Az 5. szinten kibővül a szemlélet és a felvehető nézőpontok köre az összes emberre a társadalmunkban, vagyis kialakul a társadalmi tudatosság. A szint jellegzetes elakadása az identitásválság, hiszen, ha megkérdőjelezem a szerepeimet, végül eljuthatok a gyötrő kérdésig, „ha ez sem vagyok, és ez sem, akkor ki vagyok én valójában?”

6. szint: Integrált tudat szintje (kentaur, víziológia)

A 6. szint az önmegvalósító ember világa, amelyről Maslow ír részletesen. Ezen a szinten történik meg az elme és a test integrálása, ezért nevezi Wilber ezt a szintet kentaur szintnek. A személy már nem csupán az elmével azonosul, képes integrálni a testét és az érzéseit is, és

képes integrálni énje elfojtott, leszakadt, disszociált részeit is, így válik integrált személyiséggé.

A 6. szint jellemző kognitív működése a víziológia, amikor is a személy képes rá, hogy a részeket összerakva, integrálva meglássa a kölcsönhatásokat, képes holisztikusan, relatívan és plurálisan szemlélni a dolgokat. A dolgok itt tehát összefüggenek, kontextus függőek, és nincs egy kitüntetett látásmód, valamennyi látásmód egyaránt fontos. Ezen a szinten jellemző a személyre az érzelmi érzékenység, szívesen van csoportban, szívesen osztja meg a benne zajló folyamatokat másokkal. A 6. szint embere a hiteles, autentikus, empátikus, kreatív, önmegvalósító személy, melyet a humanisztikus pszichológia emberképe ír le részletesen.

Öko-tudatosság, posztmodern értékek és univerzális erkölcs jellemzik. A szint elakadása, amikor az egyén belevész az összes látásmód aperspektívikus nézőpontjába, úgy érzi nincs többé biztos pont a lába alatt.

A 6. szint patológiája a Wilber által egzisztenciális válságnak nevezett jelenség. Az egyén a transzperszonális világ küszöbén állva differenciálódik a perszonális világtól, és értelmetlennek érzi azt, így az élet értelme gyakran elveszik ilyenkor a számára.

7. szint: Okkult (pszichikus) szint

A 6. szint meghaladásával, a 7. szintre történő belépéssel elhagyjuk a perszonális szinteket és belépünk a transzperszonális, vagyis egon túli szintre. Ez azt jelenti, hogy az egyén meghaladja az egót, a személyes énjét. Wilber azt mondja, hogy a transzperszonális világról szóló hagyományok eltérnek abban, hogy a fejlődés a transzperszonális szinteken hány szakaszra bontható, de az a kutatások mai állapotának ismeretében elmondható, hogy legalább négy nagy szakaszt különböztethetünk meg (Wilber, K., 2009).

Az evilág és a túlvilág határán állunk, a határon innen. Az evilág a hat érzékszerv világa (5 érzékszerv+elme, ami a gondolatok, érzelmek és képek). Az egyén az öt érzékszervével az evilágban, és az elméjén belül működik, ugyanakkor képes ráérezni a spirituális világ mögöttes erőire, de azokat konkrétan még nem tapasztalja. Az egyén felismeri, hogy saját éber tudatosságának nem szab határt individuális test-elméje, kapcsolatba kezd kerülni a transzcendens lelkével.

Intuitív és analógiás gondolkodás jellemzi ezt a szintet. Ott élheti meg az egyén a karakter fellazulásával, hogy feloldódik az elkülönült én érzése, megszűnik a kívül és belül különbsége, és eggyé válik a természettel. Ez a természet miszticizmus élménye. Megjelenik az egyénben a világlélek, a sámánikus, szívből jövő spontán környezeti etika, amikor felelősséggel, együttérzéssel fordul minden (látható) élőlény felé.

Az alábbi tapasztalások tartoznak a 7. szinthez.:

A sorsszerűség érzésével kapcsolatos jelenségek: szinkronicitás élmények, nem véletlen véletlenek, az áramlással haladás.

Az **erők intuitív olvasása szimbólumrendszerekkel**, „jóslás”: asztrológia, Ji-ching, Tarot stb.

Parapszichológiai jelenségek:

a telepátia (gondolatok, érzések átvitele);

prekogníció (előre tudni azt, hogy mi lesz); tisztánlátás (információt szerezni távoli helyekről, emberekről);

pszichokinézis (tudattal mozgatni tárgyakat); stigma, spontán gyógyulás élménye, testen kívüliség élménye stb.

Bioenergetikai érzékenység: auralátás, csakraérezékelés, radiesztezia, chi vezette harcművészetek (thai-chi, chikung, kundalini jóga) stb.

Mágia: események befolyásolása szimbólumokkal történő manipulálással, pl. Tibetimágia, afrikai-voodoo, sámánaktusok.

8. szint: Szubtilis (kifinomult) szint

A 8. szint az odaát világa, vagyis a hat érzékszerven túli világ, immáron nem a hat érzékszerv világában állva, hanem a spirituális valóság közvetlen megtapasztalásának élményével. Az egyén a rejtett erőket személyesen megtapasztalja. A szubtilis szó (jelentése finom) olyan folyamatokra, erőkre, energiákra utal, amelyek kifinomultabbak a hétköznapi „durva” világnál, ezért a hétköznapi, éber tudat nem tudja érzékelni őket. Ezen a szinten mélyebb megtapasztalás van, mint az előző szint természet miszticizmusa, mivel itt a tudat teljesen elkülönül a szokásos elmétől, és a felsőbb énnel azonosul. Így a személy a konkrét formákban megnyilvánuló finomabb dimenziókkal él át egy mélyebb egységet, melyet istenség miszticizmusnak hívunk. A szeretet és együttérzés kiterjedt állapotait tapasztalhatja meg, de patológikus jelenségekben is lehet része, megélve akár a kozmikus rettegést, vagy találkozhat az „ösgonoszság” érzetével is (pl. különféle meditációs módszerekkel, vagy tudatmódosító szerekkel kiváltott tapasztalatok során).

A szint korai szakaszára konkrét formák (szellemi lények, szellemek) megtapasztalása jellemző, majd a színek, geometriai alakok megtapasztalása, végül pedig a tiszta fény, hang élmények. A tapasztalat lehet auditív (hallomás), vizionális (képi) és kinesztetikus (testi). Idetartoznak a következő tapasztalások:

Szubtilis fény-és hangélmények: színes fényélmények, fehér isteni fényélmény, spirituális hanghallások pl. szférák zenéje, OM.

Szellemlényekkel való találkozás: jelenések, pl. Mária-jelenés; állatszellemekekkel, pl. indián látomáskeresés, vagy sámánrévülések során; Istennel, archetipikus formákkal való találkozás.

Szellemi látomás, médiumlátás: előző életek látása, más dimenziók látása, halálközeli élmények (alagút, fehér fény, segítők), tudatos álom, bardo élmények.

9. szint: Kauzális szint

A kauzális szinten minden jelenség, forma megnyilvánulás megszűnik (pl. nincs fehérfény megjelenés), a tudat önmagában van jelen. A kauzális állapotot gyakran a mélyalvás állapotához hasonlítják, csak itt nem a tompa ürességet, hanem a teljes telítettséget tapasztaljuk meg.

Ekkor a megfigyelő ént egészen a gyökeréig követjük, a tiszta ürességig, mely a megfigyelő maga. Ez a végső identitás, a végső valóság, a kozmikus, univerzális tudat.

„Tér, idő, tárgyak: jönnek, mennek. De te magad vagy a Tanú, a tiszta látó, aki maga a tiszta Üresség, tiszta szabadság, tiszta nyitottság, a nagy Üresség, amelyen minden átvonul, téged sohasem érintve, soha egy pillanatra meg nem kísértve, megbántva vagy vigaszt nyújtva.” (Wilber, K., 2009)

Az én megszabadulva a Szamszára létforgatagából – az 1-8 szintek jelenségeitől – ezzel az ürességgel válik azonossá. Ez a forma nélküli miszticizmus, ahol nincs semmi formai, anyagi, csak maga a Tudat, a felébredett állapot, a maximum tudatosság. Wilber azért nevezi kauzális, azaz oksági szintnek, mert ez az alacsonyabb dimenziók oka, teremtő alapja, támasza. Számos elnevezése van, mint Üresség, Nirvána, Atman, Önvaló, Allah, Brahman, Az Atya, A Szellem stb.

10. szint: Nonduális szint

Nonduális azt jelenti nem kettős. Ezen a szinten a valóság nem oszlik két részre (Szamszára, 1-8. szint és Nirvána 9. szint), hanem az egész realitás egy érzetté válik. Ahogyan a Tanú állapotában egyre hosszabb ideig maradunk, ahogy egyre jobban elmélyülünk, az az érzés, hogy a Tanú bennünk van, megszűnik, s a Tanú lassan azonossá válik mindazzal, amelynek a Tanúja. Ez a non-duális miszticizmus. Ez a tizedik szint valójában nem egy elkülöníthető szakasz, hanem az összes szint és állapot egyszerre, mivel itt a tiszta üresség minden formával egyé válik. Buddha szavaival: *„A forma üresség, az üresség forma”*.

6 Fejlődésvonalak, Pszichográf

Az integrálszichológia 5 alapegységének a 3. témája a fejlődésvonalak és a pszichográf. A fejlődés csatornáinak áramlata megtalálható mind a négy kvadránsban. Most a személyes fejlődésre, a személyes belsőre, vagyis a bal felső kvadránsra összpontosítunk. Az embernek sokféle intelligenciája, illetve fejlődésvonala van. Az Integrál akadémián több mint egy tucat fejlődésvonallal ismerkedtünk meg. Az alábbiakban ezeket taglalnám.

1. Maslow: Szükségletek fejlődésvonala

Szakaszai: Fiziológia, Biztonság, Valahová tartozás, Megbecsülés, Kognitív, Esztétika, Önmegvalósítás, Transzcendencia.

2. Piaget és Wilber: Kognitív fejlődés vonal

Szakaszai: Szenzomotoros, Műveletek előtti, Konkrét művelet, Formális művelet, Vizió logika Öntuitív és analógiás, Közvetlen megtapasztalás, Szubtilis élmény, Közvetlen megtapasztalása-a tudó tudat élménye, Tudó Tudat és Megnyilvánult Világ.

3. Kohlber-Wilber: Erkölcs fejlődés vonala

Szakaszai: Prekonvencionális, Konvencionális, Posztkonvencionáli, Poszt-posztkonvencionális.

4. Gebser-Wilberg: világnézeti fejlődés vonal:

Szakaszai: Archaikus, Mágikus, Mitikus, Mentális, Integrált, Spirituális.

5. Gánti Bence, Wilber, Beck-Cowan: spirituális fejlődés vonal

Szakaszai: Differenciálatlan egység, Törzsi animisztikus, Törzsi mágikus, Vallásos, Ateista, New ages, Szubtilis élmények

6. Cowan-Beck: Értékrend Spiráldinamika fejlődés vonal

Szakaszai: Bézs, Bíbor, Piros, Kék, Narancs, Zöld, Sárga, Türkíz, Korall.

7. Susan Cook-Greuter: Egofejlődés elmélet

Szakaszai: Szimbiotikus, Ömpulzív, Önvédő, Konformista, Öntudatos, Lelkiismeretes, Öndividualista, Autonóm, Konstruktív tudatos, Egyesítő.

8. Erikson: Pszichoszociális fejlődés vonal

Szakaszai: Bizalom v. bizalmatlanság, Aztonómia v, szégyen és kétely, Kezdeményezés v.büntudat, Teljesítmény v. kisebbség, Identitás vagy szerepkonfúzió, Öntimitás v. izoláció, Alkotóképesség v. stagnálás, Öntegritás v, kétségbeesés.

9. Freud: Pszichoszexuális fejlődés vonal

Szakaszai: Anális, Orális, Anális Fallikus, Látencia, Genitális.

10. Deida: A párkapcsolatok fejlődés vonala:

Szakaszai: Függő kapcsolatok, Fifti-fifti kapcsolatok, Bemélyült intimitás kapcsolatok.

11. Honti László: Emberi Kapcsolatok fejlődése

Wilberi Szintek: A- Aggrasszió, B-Bürokrácis, C-Csalás-Versengés, D-Autonómia(függetlenség), E-Egység-együttműködés.

A patológiák is megjelennek a különböző szinteken. Integrál Tanácsadónak szüksége van ezekre az ismeretekre.

Ezeket a következő táblázat mutatja:

Alapkérdés	Fejlődésvonal	Kutatója
Minek vagyok tudatában?	Kognitív	Piaget
Mire van szükségem?	Szükségletek	Maslow
Ki vagyok én?	Szelf (identitás)	Kernberg, Stern, S. C. Greuter
Mit értékelek a leginkább?	Értékrend	Beck-Cowan
Mit helyes tennem és mit nem helyes tennem?	Erkölc	Kohlberg
Hogyan látom a világot?	Világnézet	Gebser
Hogyan viszonyulok a többi emberhez?	Interperszonális	Honti L.
Milyen a szexuális életem és a párkapcsolatom?	Pszichoszexuális	Freud, Deida
Mit gondolok a végső dolgokról?	Spirituális	Wilber, Cowan-Beck, spirituális hagyományok
Miben hiszek?	Hit	Fowler
Mit tartok a legszebbnek, a legvonzóbbnak?	Esztétika	Housen

1. Táblázat: Különbféle fejlődésvonalak, azok alapkérdései, és néhány kutatójuk.

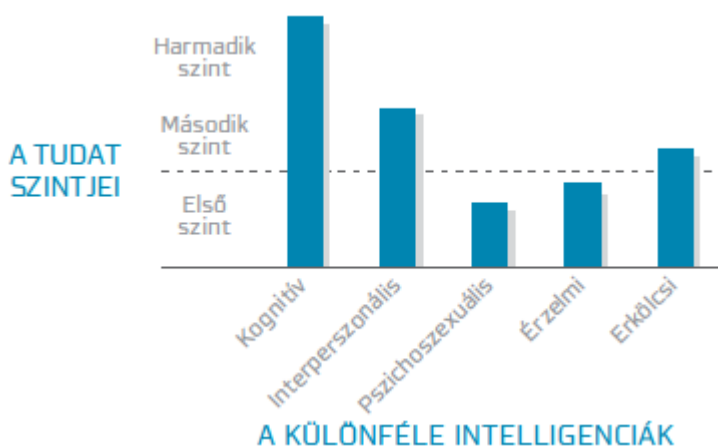
Készítette és engedélyezte: Gánti Bence az Integrál Akadémia oktatási anyagából

A fejlődésvonalak szakaszokon vagy szinteken át fejlődnek. Befoglalhatók egyetlen Pchichográfba.

III-8. ábra A pszichográf

Forrás: Wilber, K. (2008): Integrál szemlélet, 42.old. Budapest, Ursus Libris Könyvkiadó

A pchichográf segítségével rálátásunk lesz egy személy erősségeire és láthatjuk azokat a területeket, melyek fejlesztést igényelnek. Fontos segédeszköz a terápiás munkában.



7 Tudatállapotok

A Wilber térkép 4. állomása a tudatállapotok csoportosítása. Az egyik megközelítés szerint létezik normál és módosult tudatállapot. A normál tudatállapot az egészséges nappali éber állapot. Módosult állapotnak nevezzük az álmot, a meditatív állapotot és a transzállapotokat. Ide sorolhatók a kóros elváltozások a tudatban, melyek pathológiásak. A transzállapot (transz jelentése át, túl) mindig egy átmeneti „látogatás” egy másik síkra. Nem hoz maradandó változást vagy fejlődést. A transzállapot elmúltával a karakter viszonylag gyorsan visszarendeződik, jó esetben integrálja, beépíti a transzélményt. Sokféle transzélmény létezik, ezek intenzitása és tartalma eltérhet.

A meditáció egy technika, melyet az ember rendszeresen, minden nap gyakorol. Kevesebb az élményanyaga, mint a transznak, de kitartó rendszeres „munkával” kifejleszhető a bölcsesség, majd a végső valóság megélése.

8 Tudat típusai

Az integrálsz pszichológia 5. nagy ága, a tudat típusai. A típusok minden szinten és tudatállapotban jelen vannak.

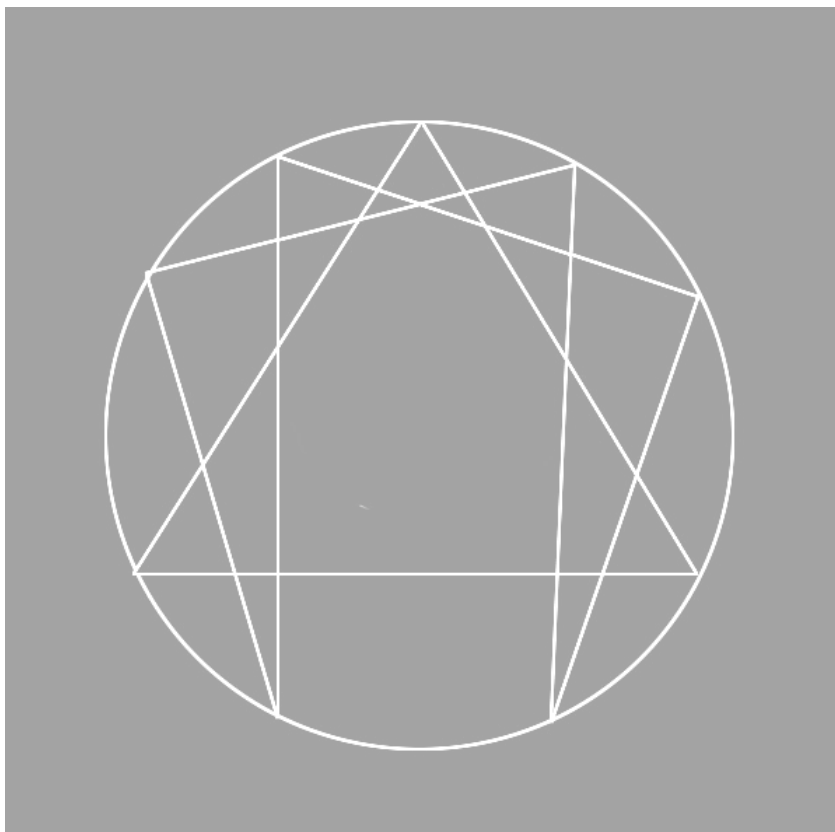
Az integrál pszichológia ötödik nagy területe a tudat típusai. A tudattípusok minden szinten és minden tudatállapotban jelen vannak. Számos típusban létezik (az egyik legelterjedtebb például a Myers-Briggs-féle rendszer, mely a személyeket érző, gondolkodó, érzékelő és intuitív típusba sorolja) Ezeket horizontális típusoknak hívjuk, s a szintekkel és a fejlődésvonalakkal illetve a tudatállapotokkal együtt használva őket nagyon hasznosak lehetnek. (Wilber, 2008) Léteznek pszichológiai típusok, pl. Big Five, Myers-Briggs, vonásméletek, stb., illetve holisztikus típusok – Ji King, asztrológiai típusok, valamint a kettő integrációja – az Enneagram.

A típusokat integrál megközelítéssel két nagy csoportra osztjuk: induktív és deduktív. Az induktív típusok racionálisan közelítik meg a jellemvonásokat, külső megfigyelés tapasztalataiból rendszerezve, elemekből összerakva az egészet (például a Jung féle extrovertált és introvertált típus).

A deduktív nézőpont szerinti típusok a lényünk egészét nézik, holisztikusan alkotva meg a jellemvonások összességét, az egészből indul ki, és abból bontja le a részeket, a deduktív típusoknak egységes univerzumképük van. Az enneagram típusok a két nézőpont, valamint az ősi hagyományok ötvözése szakrál-geometriára épülve.

Az enneagram egy olyan személyiségtípus-rendszer, melynek tárgya a karakter. Ezért különbséget kell tennünk a személyiség és a karakter között. Míg a személyiség szembevető részünk, hiszen egymás felé ezt mutatjuk, addig a karakter egy belsőbb, rejtettebb részünk, ezt nem mutatjuk. A személyiség valamennyire tudatos, a karakter pedig általában teljesen tudattalanul működik. A személyiség az, amilyenek lenni szeretnénk, a karakter pedig az, amilyenek vagyunk.
(PrAkash Vörös, 2007)

Az enneagram 9 típusra osztja az embereket, innen kapta nevét is, („ennea”=9, „gram”=jel, lenyomat, ábra). Szakrál geometriai ábra, ahol körben egy sokszög van, mely 9 ponton metszi a kört, így kapjuk meg a 9 pontot, típust.



III-9. ábra Az enneagram

Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az Integrál pszichológia szak oktatási anyagából

Mindegyik típus a koragyerekkorból indul, azaz az ego kialakulásától ered, az ego gyökeréből vezet le az egyes jellegzetes viselkedés, érzelem, s gondolati beragadásokat, azaz karakterfixációkat. Jelzi a normál tartományt, jelzi a patológiás tartományt, és jelzi az előrehaladott, önmegvalósító, s spirituálisan felébredett tartományait is az egyes típusoknak. Így tehát vannak analitikus, pszichopatológiai és transzperszonális vonatkozásai is (Gánti). A 9 típus három csoportba osztható, vagyis 3x3 karakterfixáció van (három triász):

- • az ösztönösök, akiknél az alapézés a düh,
- • az érzelmi csoport, alapézésük a szeretethiány, üresség, szegény,
- • a gondolkodók, alapézésük a félelem.

A **düh pontosok (1-8-9)** a testükkel és az autonómiájukkal veszítették el a kapcsolatot, nem érzik a saját függetlenségüket, ami dühöt vált ki belőlük. Mindhárom ide tartozó típus az akaratával akarja kontrollálni a világot és benne a másik embert, csak más-más stratégiával. Az egyes önmagára dühös, a nyolcas a külvilágra, a kilences pedig tagadja haragját maga és mások előtt:

- Az **egy** egy elképzelt tökéletes rendszert hajszol, s annak szabályai szerint mereven, megrendszabályozva él. Frusztrálja önmaga és mások tökéletlensége, következetlensége, trehánytsága.
- A **nyolcas** a nagy lázadó, aki a külvilágban ellenségeket lát, gyakran vádol és harcol, olykor az erőszaktól sem riadva vissza.
- A **kilences** a szent, a béketeremtő, a nagy alkalmazkodó. A haragot, dühöt mélyen elkerüli így ártatlannak, szelédnek látszik. Agresszióját gyakran passzív agresszió formájában éli ki, s gyakran halogat.

Az **érzelmi triászba** tartozók (2-3-4) alapvető érzése az, hogy őket nem lehet szeretni. Fő kérdésük a „ki vagyok én”, az identitás keresése. Ellenségessé válnak, ha fenntartott énképüket nem igazolja vissza a környezet:

- A **kettes** az „Isteni anya”, ad és gondoskodik, szeret, hogy szeressék, és hogy értékesnek élje meg magát.
- A **hárm**as sikerorientált, az önmagában érzett ürességet, értéktelenség érzést a sikerrel, a teljesítménnyel igyekszik pótolni. A szeretetet kiemelkedőségével akarja megszerezni magának.
- A **négyes** a különc, művész típus (ami nem jelenti azt, hogy minden 4-es karakter művész), érzékeny, visszahúzó, romantikus. Képes mélyen, intenzíven átélni érzéseit, ezért gyakran melankolikus, depresszióra hajlamos lehet.

A félelempontosokra (5-6-7) jellemző, hogy az alapérzelem, a félelem elkerülése érdekében a fejükbe költöznek (gondolkodó triász), a gondolataikkal azonosulnak. Ezáltal elveszítik kapcsolatukat az érzelmeikkel, intuícióval, a szívükkel. Ez bizonytalanságot és szorongást okoz nekik, ezért belső útmutatásra és külső támogatásra vágnak leginkább, amit gondolatilag próbálnak megteremteni (Gánti Bence, 2008.):

- Az **ötösök** visszavonulnak az élettől, mivel azt nem tartják biztonságosnak. Ők a csendes, magányos szakértők, a minimális szükséglettel bíró, objektív olykor szórakozott professzorok.
- A **hetesek** nagy vehemenciával belevetik magukat az életbe, tevékenységről tevékenységre sietve, menekülve belső érzéseiktől. Kalandvágy, jókedv, gyermeki játékosság jellemzi őket, ők az örök gyermekek. A folytonos élménykereséssel oldják meg, hogy ne kelljen elmélyülniük érzéseikben, s így elkerülik a félelmeikkel való szembenézést.
- A **hatosok** egyaránt félnek a külső és a belső dolgoktól, ezért hol beleugranak külső aktivitásokba, hogy meneküljenek a belső szorongásaik elől, hol pedig visszahőkölnek, mert úgy érzik, nem képesek megfelelni. Ők az örök kételkedők, gyakran belső párbeszédet folytatnak magukban, félelmeiket az intellektuális megértéssel igyekeznek eloszlatni.

Az itt felsorolt rövid jellemzők korántsem teljesek, s azt is hangsúlyozni kell, hogy az egyes típusok az egyén fejlettségétől, tudatosságától függően más-más intenzitással, illetve módon mutatkozhatnak meg.

9 Az 5 ág összegzése: az AQAL modell

Az integrál pszichológia 5 nagy témakörét megismerve képessé válunk arra, hogy ezeket egyben lássuk, és ezekben mind egyszerre gondolkozzunk. Ezt a látásmódot, ezt az egységes térképet AQAL-nak nevezzük: „**All Quadrants All Lines**” (and all levels, types and states), vagyis minden kvadráns, minden vonal, minden szint, tudattípus és tudatállapot egy modellben. Ezek ismeretében képesek vagyunk akár önmagunkat, akár másokat, vagy akár szervezeteket, csoportokat ezen átfogó térkép alapján látni és elemezni.

IV. Fejlődésvonal a védikus asztrológia és a bolygóhatások tükrében.

1 A fejlődésvonalak az integrál szemlélet, illetve az integrál térkép harmadik nagy ága

.Az ember sokféle fejlődésen megy keresztül. Ez Wilber szerint 3 nagy szakaszra bontható. A 3 nagy ív a preperszonális, a perszonális és a transzperszonális más szóval preracionális, racionális és transzracionális szakaszok. A nagy ívek alszakaszai mind meghaladják és megőrzik a korábbi szakaszokat, ahogy az új szintek kibontakoznak, úgy magukba is foglalják az előzőeket. (Wilber, Integrál Szemlélet 2007). A fejlődésvonalak vizsgálatát a bal felső kvadráns megnyilvánulásaiban vizsgáljuk. A fejlődés természetesen nem csak az én belsőfejlődésére hat. A holon törvényszerűség értelmében, minden holonnak négy arca van. Így a fejlődés a wilberi kvadráns mind a négy területére kihat.

A **védikus asztrológia** az ember, illetve lélekfejlődés irányadójaként, egyfajta eligazodásként tükrözi a szintet, illetve a szinteket, melyben az egyed „tartózkodik”. A védikus, indiai asztrológia is fejlődést (vonalat) tükröz. A karmatengely az iránymutató. Rávilágít arra a közegre, illetve szintre, melyből az egyén jön. A Karmatengely felszálló ága pedig az a szint, illetve tanulni való, amely felé a lélek tart. A születési képlet adja meg azt, ahogyan ezt a célt el lehet érni. A bolygók, Mars, Vénusz, Merkúr, Jupiter, Szaturnusz, illetve a Hold és a Nap pozíciója úgy van megtervezve (a Nagy Tervező ill. Teremtő) által, hogy a lélek a legkedvezőbb körülményeket kapja lélekfejlődéséhez. A Neptunusz, Uránusz, Plutó hatásával a tradicionális védikus asztrológia nem foglalkozik. Az újabb, modernebb rendszerekben, illetve védikus asztrológiai számítógépes programokban jelen vannak ezek a külső, a Földtől távolabb eső bolygók hatásának lehetőségei is.

Összegezve: A karmatengely leszálló ága mutatja a lélekfejlődés szemszögéből azt a teret, illetve szintet, mely túlhaladást kíván. Azon akar a lélek túljutni, hogy a fejlődés egy magasabb szintjére kerüljön. A karmatengely felszálló ága a kívánt célt mutatja, tehát amerre a lélek tart. A lélekfejlődés módja pedig a hét bolygó (a védikus asztrológia a holdat és a napot is bolygónak nevezi) pozíciójából adódik. A bolygók olyan speciális tulajdonsággal rendelkeznek, hogy hatnak bizonyos életterületekre. Ezek a tulajdonságok összességében, minden születési képletben sajátosat, egyénit mutatnak.

Jelen szakdolgozat a védikus asztrológia felhasználásával méri a bolygók párkapcsolatra kifejtett hatását. Továbbá választ keres arra, hogy ez a hatás összevethető-e, összekapcsolható-e a fejlődésvonalakkal, ezen belül Deida és Wilber szintjeivel.

A vizsgálatok ismertetése előtt, a téma kibontásához szükséges védikus asztrológiai ismeretek áttekintése következik.

2 Védikus asztrológia alapjai

A Védikus asztrológia 5 ezer éves, Indiából származik. A mitológia szerint isten adta ezt a tudományt az emberek számára, hogy segítsen az önmegvalósításban, a lélek tisztulásában, a tudatosság elérésében.

Ez a Jyotish asztrológia, magyarul a Fény útja. Rávilágít a lélek legbelső vágyaira és legmélyebb problémáira. Mindenki, függetlenül hitétől, vallásától megkapja ezt az ismeretet, rávilágítást sorsára. A Védikus asztrológia célja a tudatosodás, az a felismerés, hogy milyen karmával, lelki adóssággal jött valaki a világra. Megmondja a pontos életkörülményeket, hogy az ember mit várhat az elkövetkezőkben. Feltárja az életet, múltat, jelent, jövőt és ezáltal képes a személyes problémákban, krízisekben, kétes szituációkban segítséget nyújtani.

.A Védikus asztrológia spirituális tudomány, arra koncentrálni, hogyan és mi által juthat ki az ember nehézségeiből. Értékes támaszt, kiutat ad a krízishelyzetekből. Célja a lehető legjobb feltételek létrehozása a szellemi fejlődéshez. (Forrás: <http://www.vedikusasztrologus.hu>)

Jyotish 4 fő alapelvei

- **Magasabb szintű bölcsesség, vagy abszolút** megtapasztalása, elérése: az elme felett áll. Szokásos gondolkodással nem ismerhető meg. Ez az emberi létforma létezésének alapvető célja. Ez minden ember alapvető természete, maga a végtelen tudás, tudatosság és boldogság. A cél visszatérés az Abszolútba, a körforgástól (születéstől ⇔ halál és fordítva) való megszabadulás.

- **Alacsonyabb rendű tudás:** 4 Védából (Rig, Yajus, Sama és Atharva) és 6 Védangából (nyelvtan, etimológia, hanglejtés, mérték, szertartások és asztrológia) áll. Upanishádok szerint ezeken keresztül lehet felismerni a teremtés transzcendentális természetét.

vágy ⇒ beteljesülés ⇒ újabb vágy ⇒ újabb beteljesülés stb.

a karma törvényei szerint. Jyotish asztrológia képes igazolni, hogy az Upanishádok kijelentései igazak.

- **Reinkarnáció** (újjászületés): csak a test hal meg, a lélek halad tovább és egy új formában (testben) folytatja. A születési képlet összefoglalja a múltbéli inkarnációk eredményeit, a jelenlegi fő motívumait és utal a jövőbeli életekre is.

- **Karma** (cselekvés) **törvénye:** jelen életbeli eseményeink a múltbéli tetteink eredményei, az ezekre való reagálásunk határozza meg jövőnket.

Ok ⇒ Okozat, Akció ⇒ Reakció, Büntetés ⇒ Jutalmazás

A karma örök törvénye szerint minden léleknek megadatik, hogy saját önzetlen gondolatain, jó és rossz cselekedetein keresztül találja meg a kiutat, léphessen ki ebből a világból („Ki mint vet, úgy arat”).

Az élet 4 célja

A házak alapvető struktúrája szempontjából, a védikus asztrológia az élet 4 célját ismeri el, és ebből az egyik elsődlegesen olyan, hogy hozzásegíti az embert a további 3 eléréséhez.

1. **Dharma**(jelentése kötelesség): arra utal, hogy tedd azt, ami a Te személyes adottságodhoz a legjobban illik mind magánéleti, mind társadalmi téren.
2. **Artha** (jelentése a célok elérése): az egyén földi életében milyen értékes vagyokra, tárgyakra tesz szert
3. **Kama** (jelentése vágy): szükségünk van érzelmi és érzéki boldogságra az életben, bármit teszünk, azt élvezettel kell tennünk, ne okozzunk sem magunknak, sem másoknak fájdalmat.
4. **Maksha** (jelentése felszabadulás, szabadság): ha képesek vagyunk spirituálisan fejlődni, akkor meghaladhatjuk a másik 3 alacsonyabb értékrendű célt

„Az egyén asztrológiai csillagai nem mások, mint a környezet, amit Ő választott saját magának karmikus mintázatai alapján, ahogy az előző élete(i)ben cselekedett. Ezek alapján a karmikus mintázatok alapján vonzotta be a földre való újjászületést abban az időpontban, ami teljesen megfelelt annak a mintázatnak.” (Paramahansa Yogananda, .).

3 Miért a Védikus asztrológia? Különbségek a Nyugati és a Jyotish asztrológia között

Geoffrey Pearce, Hart de Fouw tanítási és útmutatásai alapján, a Védikus Asztrológia c. könyvében többek között ezt írja e témában (2010.):

1. A bolygó pozíció használatból adódó eltérések (23,5 °)

A Nyugati asztrológia a Földnek Naphoz való tájolásán alapszik és a trópusi zodiákust használja. Ez utóbbi 12 csillagjegyre felosztott képzeletbeli öv, ami északra és délre kb. 8 °-kal tér el az ekliptikától (a Nap egy év alatt megtett látszólagos útja az égbolton, illetve a Föld keringési síkja a Naprendszerben). Azt feltételezi, hogy a Nap, minden évben, tavaszi napéjegyenlőség idején a Kos 1 °-án, illetve őszi a Mérleg 1 °-án áll (nyárinál és télinél a Rák illetve a Bak 1 °-án). Így nincs figyelembe véve a Napéjegyenlőség előrehaladása, amit a védikus asztrológia figyelembe vesz, vagyis a földről nézve, az állócsillagokhoz képest nem ugyanarra a helyre tér vissza a Nap március 21-én, mint ahol egy évvel korábban volt. Ezért a Nyugati és Keleti (védikus) asztrológia számítási alapjai közötti eltérés 1 év alatt, 1 °-on belül

50 másodperc eltérést jelent, 72 év alatt 1 °-ot, 2160 évenként 30 °-ot (egy teljes állatjegy elmaradás!!!) eredményez. 25920 év alatt záródik egy teljes ciklus. Utoljára Krisztus előtt 285-ben volt a kétféle számítás szerint a bolygók pozíciója egyenlő. Jelenleg a két zodiákus számítása között kb 24 °-os az eltérés (Ayanamsha). Ez nagyjából azt jelenti, hogy a Nyugati asztrológia szerint azonosított 6 emberből 5 nem abban a csillagjegyben született mint, ahogy azt beazonosították.

Egy példa a jegyek (védikus szerint házak) eltérésére, jelen időben:

	A KOS jegy kezdete	A KOS jegy vége
Nyugati asztrológia	Március 21.	Április 20.
Védikus asztrológia	Április 13.	Május 14.

2. Táblázat A csillagjegyek eltérése jelenidőben

Ez a kb. 23,5 ° eltérés a többi bolygóra is igaz (naptári napban 22 nap).

2. Milyen égitesteket használnak az asztrológiák?

Nyugati és a védikus egyaránt használja a 12 állatövi csillagjegyet, valamint a Napot, a belső bolygókat (Hold, Mars, Merkúr, Jupiter, Vénusz, Szaturnusz) A külső, kollektív bolygókat (Uránusz, Neptunusz és Plútó).nem veszi figyelembe, bár az újabb programokban már szerepet játszik. (Megjegyzés: a szakdolgozat írója is beépíti a külső bolygóerőket elemzéseibe.) A védikus asztrológia használja még a 2 holdcsomópontot (Hold földkörüli mozgása mellett az ekliptikán is körbe jár. Minden hónapban meghatározott helyre ér, a csomópontokra). Ezek a fel- és leszálló csomópontok (Rahu és Ketu). A 2 csomópont alkotja a karmatengelyt, amely védikus asztrológia filozófiájában igen jelentős szerepet játszik.

3. Évezredek óta változatlan alapelvek

A Nyugati asztrológia alapszabályai új bolygók vagy csillagképek felfedezésével folyamatosan változnak, míg a védikusé több ezer év óta változatlanok.és “örökérvényűek” (Megjegyzés: A tudományosan “örökérvényű” kijelentéssel Tart Ch. valószínűleg vitatkozna, de mi a helyzet akkor, ha ez a kijelentés valóban isteni eredetű...?)

4. Nézőpontbeli különbségek

A Nyugati (trópusinak is hívják) Nap alapú, elsősorban a személyiséggel, karakterrel foglalkozik, vagyis az ember természete leginkább a Naphoz hasonlítható.

A védikus (kozmosznak is hívják) az állócsillagok és a Naprendszer bolygóinak emberi életre gyakorolt kölcsönhatását vizsgálja. Így lefedi az élet valamennyi területét. Megmutatja

vágyainkat, a bennünk rejlő tehetséget, a felelősségvállalási képességeinket és a spirituális fejlődés lehetőségeit is. Képes arra, hogy az élet fontosabb eseményeinek időpontját és időtartamát előre jelezze.

5. 27 állócsillag (alház, szanszkrítül nakhsatra) a védikusban

A Nyugati asztrológia a 12 állatövi jegyet használja, továbbá bolygó- és csillaghatásokat is figyelembe vesz.

A védikus a 12 házat további 27 alházzra (Nakshatra) osztja ($27 * 13^\circ 20' = 360^\circ$). Ez lehetőséget nyújt többrétű és sokoldalú analízisre. Továbbá használja a karmatengelyt és a Vimsottári Dhasat, amely egyfajta életóraként működik, tágítja az analízis kereteit.

6. Rendszerek az események időzítésének előrejelzésére

A Nyugati az események, változások időzítéséhez progressziót (előrejelzés) és a bolygók tranzitját használja.

A védikus asztrológiában az előrejelzéseket szintén a tranzitbolygók mutatják, Az időminőségét, tehát, hogy milyen események, energiák lesznek aktívak, a bolygók periódusai mutatják. Ez a Vimsottári Dasha. A Védhák leírásakor 120 év volt a leghosszabb életkor. A Dasha jelentése irány. A Vimshottari Dashaban mind a 9 bolygó (Nap, a belső bolygók, valamint a Rahu és Ketu) kap egy 6 és 20 év közötti időszávot, összesen 120 évet.

4 Bolygók és egyéb hatások

A bolygók leírását Komilla Sutton (1999.): Indische Astrologie c. műve alapján állította össze a szakdolgozat írója, aki egyben a könyvet fordította is.

Nap

Védikus mitológia szerint a nap túl tüzes volt, ezért elhagyta a felesége. A nap szerette volna visszakapni feleségét, a teremtő, hogy ezt elősegítse, csökkentette a nap hevét. De még így is sok maradt a hevéből, ezért a nap nem képes normális párkapcsolatot létesíteni.

Életfontosságú számunkra. Melegít, Ő tartja a naprendszert össze. Az örök léleknek a helye. Polarításban a férfi energiát képviseli. Tulajdonságai közül a tisztaságot képviseli, de az asztrológiában rosszakarónak tekintik, mert a jelenléte problémát hoz. Tűz energiája miatt az lenne az ideális, ha egy házban csak a nap állna, mert maga körül mindent megéget.

A nap szimbolizálja az apát, a tekintélyt, a befolyásos személyiséget és az életerőt.

Baráti viszonyban álló bolygók: Hold, , Mars, Jupiter

Semleges viszony: Merkúr

Ellenséges bolygók: Szaturnusz, Vénusz

Erős nap hatása.: érett lélekre, magas tudatosságra utal

Átlagos nap: a lélek feladatait tanulja, belső érzete nincs harmóniában a külvilággal, ez problémát okoz. Mindig dolgozik a céljáért, akkor is ha kétséges és bizonytalansága miatt nehéz.

Gyenge nap: kevés az apai befolyás. Nem biztos, hogy az apától el lett választva a lélek, de van közöttük távolságtartás. Hiányozhat a belső életerő. Ebben az életben az a feladat, hogy a nappal kapcsolatos tudást megszerezze. Mindig az lesz az érzése, hogy az életben több van, mint amit Ő megél.

Összefoglalás: a vele egy házban álló bolygók hatását csökkenti (égeti). Ezt a hatást az orbis 9 és 17 ° távolságon belül mutatja.

Hold

Védikus mitológia szerint a 27 nakshatra tk. a Hold feleségeit jelentik. Amikor körüljárja útját, minden nap meglátogatja egyik feleségét.

A Hold a női regenerálódás alapja, a kozmikus anya, mely vízzel táplálja és gyarapítja minden élet növekedését. Ellenőrzi és irányítja a természetet és az életet, a születést, a halált és az újjászületést. Hatalmában áll életet megszüntetni vagy megtartani. A védikus asztrológiában képviseli az abszolút szellemet, aminek egy része az intellektus. Az érintett személynek erőt ad, segíti nehézségek leküzdésében. A Hold lefogy és nő, számtalan árnyékával rávilágít a lelkünkre. Elvezet a legmagasabb szellemi magasságokba, vagy megadja a világi vágyainkat, elveheti tőlünk a fényt. **A védikus asztrológiában a Hold a legfontosabb bolygó.** A tranzitokat és az aszcendenseket a Hold pozíciótól is lehet számítani. Fizikai testünket képviseli életünkben, aminek tartalma az érzelem, a szükségletek és a lelki egyensúly.

A Hold pozíciója: a kiinduló pontja a Vimsotthari Dasha periódusoknak. Az anyai méhet is szimbolizálja és azt, hogy milyen karmikus feladatok jönnek az élet során.

Hold a horoszkópban: a növekvő Hold a születési képletben jötevőként, a fogyó mint rosszakaró működik. Az aki növekvő Holdban született az extrovertált, a fogyó Holdban született introvertált személyiség. A Hold szimbolizálja az anyát és azt, hogy az anya milyen kapcsolatban van a gyerekeivel. Szimbolizálja az utazást, a vizet, a folyadékokat, a tejet, táplálást, a kertészkedést, a halászatot, mindent ami a tengerrel, valamint az alkohollal összefügg, valamint a vért, az érzelmeket, a változást,.

Erős Hold: segít a gyakorlati problémákat az életben megoldani, spirituális fejlődést elősegíti, olyan anyja van, aki átsegítette a gyerekkoron, biztonságot és erős lelki támaszt nyújtott (milyen konjukciói vannak az esetleg vele egy házban lévő negatív bolygókkal, Rahuval és a Szaturnusszal)

Átlagos erősségű Hold: átlagos lelki állapotot és kapcsolatot jelent az anyával. Lehetséges, hogy van az anyával egy erős, de komplikált kapcsolata. A lélek is ugrálhat a pozitív és a negatív beállítottság között.

Gyenge Hold: elégedetlenséget hoz az életben, a személy képtelen körülményeit rendezni, negatívítás és depresszió lesz az életében. Ahhoz vezet, hogy materiálisan is kielégítetlen lesz. Általában nehéz, problematikus kapcsolatot hoz az anyával, érzelmileg nagyon sebezhető, kevés a lélek nyugalma.

Összefoglalás: a védikus asztrológia legfontosabb bolygója. A kozmikus anya, ellenőrzi a születést, az életet, a halált és az újra születést. Az isteni szellemet, a magot képviseli, ennek egy része az intellektus, amivel az életben megérthetjük küldetésünket, feladatunkat.

Mars

Mars születésének mítosza: 1. mítoszban harcias és dramatikus a Mars. Shíva istenséggel kapcsolatos. A Démon Karaka terrorizálta a világot, aki elnyomta az isteneket. Az istenek tudták, hogy úgy lehet ennek vége, ha Shíva, mint apa, 7 napos istengyereke elpusztítja a Démon Karakát. Shíva nem akart apa lenni, ezért Kamadéva, a szerelem istene, nyilat lőtt a meditáló Shívába, azzal a reménnyel, hogy ez őt szexuálisan felizgatja, majd a magvából gyűjthet és felhasználhatja azt. Shíva felizgult, és hogy a szexuális izgalom hevétől megszabaduljon elment a Gangeszhoz, hogy lehűtse magát. Megmártozott, kieresztette a magot. Utólag rájött a fondorlatra, hatalmas haragra lobbant, a harmadik szemével elégette Kamadévát. Az istenek mégis jól jártak, mert a Gangeszba eresztett mag megtermékenyítette Kritikát (jelentése penge, vágás), az egyik nakshatrát. A megszületett gyerek, Mars, a 7. napon megölte Karakát, a terrorizáló Démont.

Általános jellemzés: férfi energiákkal rendelkezik. Egyedüli bolygó, ami cselekedetekhez kötődik. Feladata a harc, ezért született. A védekezés a kötelessége, a „bolygó minisztérium” legfőbb parancsnoka. Mars szimbolizálja a bátorságot, vitézséget, testi életerőt, a merészséget. Mindent elér, amit célul kitűz magának. A Mars rendelkezik azzal a képességgel, hogy ellenőrizhesse, irányíthassa a természeti energiákat.

Születési horoszkópban: képviseli a fiú testvéreket, a szexuális energiát, általában bajkeverő, szimbolizálja a baleseteket, sérüléseket és az erőszakot. Nagyon erősen vissz, irányít a spirituális önmegvalósítás felé, a nagy igazság keresése felé, bátorságára van szükség, hogy a személy e folyamatban egyről a kettőre juthasson. Az energia, a bátorság, az akció bolygója.

Erős Mars: felel a szexuális energiáért, a bekövetkező balesetekért, az erőszakért.

Átlagos Mars: ilyen nem létezik.

Gyenge Mars: probléma van a rendelkezésre álló erővel, nincs koncentráció, az erő sok irányba széttöredezik

Összefoglaló: szimbolizálja, az izmokat, az akciót, a szenvedélyt, a magas vérnyomást, az önbizalmat, a rendőrséget, a diktatúrát, a sebészeket, a bányászokat, a földrajzot, az ingatlanügyeket és a különböző sportokat.

Merkúr

A védikus mitológia szerint a Holdnak és Jupiter feleségének, Tarának a gyermeke. A Hold elcsalta Tarát Jupitertől. Tarát már nem érdekelte Jupiter tisztasága és rituáléi, vonzódott a Hold világiasságához. Amikor, Jupiter ezt megtudta, vissza akarta kapni feleségét, de az nem akarta. Ezért Jupiter háborút indított a Hold ellen. A háborúban Jupiter istenei és a Hold Démonjai harcoltak egymás ellen. A veszteségek magasak voltak. Bráhma, a teremtő kényszerítette Tarát, hogy visszatérjen, de Ő már megfogant a Holdtól. Az eredmény a Merkúr lett. Jupiter először visszautasította a gyermeket, de a gyermek sármjával megnyerte Jupitert, és ezért később elfogadta.

Általános jellemzés: a Holdtól kapta racionalitását és a tudat alattihoz való hozzáférhetőségét. A Merkúr kering a Nap körül, az év során háromszor találkozik a Nappal (Naptól hoz információt, az istenek hírnöke), ilyenkor a Nap „visszahúzza” őt, ezért tekintjük retrográd bolygónak. Alkalmazkodó, gyorsan mozgó, ezért szimbolizálja a gyermek- és ifjúkort, illetve a szükségleteinket, tudásvágyat. Nincs se férfias, se nőies nemi jellege.

Erős Merkúr: éles intellektust, lényegre törő, az élet sokrétűségét hamar felfedezi, megtanulja, túri és gyakorolja a kritikát, szimbolizálja a nyelv- és kommunikációs készséget.

Gyenge Merkúr: változékony, jobban érzelmei irányítják mint az intellektusa, ezért jobban sebezhető, A gyenge Merkúr és gyenge Hold kombinációja elmezavarra utalhat.

Összefoglalás: képviseli a nyelvet, a tudásvágyat, az asztrológiát, a diplomáciát, az írásképeséget, a sokoldalú karriert és a tanítást.

Jupiter (szanszkritül Brhaspati, jelentése az ima ura, odaadás)

A védikus mitológia szerint az istenek (dévák) tanítója, a jámborság és a vallás megtestesítője. Rishi fia. 3 felesége volt, Shuba, Tara és Mamata (testvére), akik összesen 9 fiút és 8 lányt szültek. A Hold és Jupiter 2. feleségének, Tarának közös gyermekét is örökbe fogadja, felneveli.

Jupiter az ég, a nappali világosság, a vihar istene, az istenek királya, akit a görög Zeusszal azonosítottak. Zeusz a görög mitológiában a legfelsőbb istenség, az istenek és emberek ura, az olümposzi isteni család feje; nevének jelentése "fényes égbolt".

Általános jellemzés: az élő tudás, a bölcsesség szimbóluma. Képzetté és sikeressé tesz, irányítja a spirituális utat, érzékennyé tesz az igazságra, a jóságra, a megkülönböztetés tudományára. Hatása sorolható a filozófiához és a játékonysághoz. Felelős a belső örömről, a

pozitivitásért. Ellenőrzi és felügyeli a szenvedélyt, szimbolizálja a jólétet, a nagyságot és a kiteljesedést.

Erős Jupitert jellemzi: tanulékonyság, bölcsesség, boldogság, béketűrés, tolerancia, meggondoltság, rendszerezettség, őszinte, megkülönbözteti az igazat a hamistól, együttérző képesség, segítőkészség, irgalmas, tiszta tekintetű, jó egészségnek örvendő.

Közepes Jupiter

Gyenge Jupitert jellemzi: álszentség, túlzásra hajlam, színlelés, alakoskodás, költekezés, mérhetetlen harag, kiegyensúlyozatlanság, boldogtalanság, rossz értékrend, hízásra való hajlam. Problémát okoz a társkapcsolatban. Nehézségei támadnak, ha a hétköznapi életformából ki szeretne törni és törekedne ideális felé.

Összefoglalás: szimbolizálja, a szentírást, a mantrázást (imádságot), etikát, erkölcsöt, a természetes rendet, pénzt, bölcsességet, igazságosságot és a tudást. Jupiteri foglalkozások: asztrológus, vallási vezető, filozófus, bíró és jótékonykodó személyiség. Kedvence a sárga szín.

Vénusz (Káma)

A védikus mitológia szerint Káma, a szerelem istene. Ő a kozmikus vágy, a teremtőerő megtestesülése, aki elsőként bontakozott ki a mindent megelőző káoszából, s létevel megalapozta a teremtés további aktusait. Később vonzó ifjúvá vált, aki virágnylakat lövöldöz cukornád íján, az íj húrját pedig egymásba kapaszkodó méhek alkotják. Csak később lett testetlen, amikor megpróbálta felkorbácsolni Shivában, annak felesége, Párvatí iránti vágyát. Káma ekkor megzavarta Shivát meditációjában, aki a harmadik szeméből kilövellő fénysugárral hamuvá égette őt, s így vált Káma Ananga, azaz testetlen.

A szerelmi kultúra megismerésének műve, a Káma-szútra beszél a jó modorról, az udvarlásról, a házasságról, a vágyfokozásról és a testi szerelem gyakorlati fogásait is bemutatja. A keleti kultúrákban általában az erotika nagyobb szerepet játszik, mint a nyugati világban, ennek fő magyarázata, hogy a földi és a túlvilági élet, a testiség és a spiritualizmus, a tisztaság és a bűn fogalmak egymáshoz való viszonya a Keleten élőknél egészen más ideológia szerint él, mint a nyugati emberekben. A káma szó egyébként az embernek a felesége iránt érzett természetes vágyát is jelöli, azaz szerelmet és gyönyört. (<http://www.astronet.hu/tenyek-talanyok/tudomany/aszerelemisteneiesistenoi-102546?p=2>, 2012.)

Általános jellemzés: szimbolizálja a gazdagságot, az ételt, a zenét, a táncot, a luxust, a divatot, a fizikai síkú jólétet, a képzőművészetet, a színészetet, férfinel a feleséget és minden horoszkópban a házasságot.

Erős Vénusz: jelenti a szépséget, a nőiességet, képességet, hogy a földi vágyak beteljesüljenek, diplomáciai készséget, szép beszédet, mindent, ami a luxussal kapcsolatos

Közepes Vénusz

Gyene Vénusz: kapcsolataiban nagyon kritikus, magasak az elvárásai, hogy a társ azt nem tudja teljesíteni, önmagáról alkotott képe olyan negatív lehet, hogy azt gondolja, vele senki nem akar tartós kapcsolatot teremteni. Gyenge Vénusszal rendelkező nő nem engedi meg magának, hogy a belső szépsége kifejezésre juthasson.

Gyenge Vénusszal rendelkező férfi nem tudja, vagy nem akarja megadni a szeretetet és legtöbbször nem is kapja meg (feltéve, ha a személy a bolygó hatást nem is erősíti).

Összefoglalás: a Vénusz szimbolizálja a gazdaságot, a szép ruhát, az ékszert, a luxust, az elismerést, a spermát, a művészetet, minden horoszkópban a szeretetet, az emberi vágyat és a nemzést. Fontos, hogy a Vénusz nem tudja a karmát megsemmisíteni és önmagában nem tesz boldoggá.

Szturnusz

A **védikus mitológia szerint** a Napnak és a felesége árnyékának a közös fia. A Nap felesége egy nap elment szüleihez látogatóba. Otthagyta a Napnál az árnyékát. A Nap azt hitte, hogy az árnyék tk. a felesége, ezért szexuális kapcsolatot létesített vele. Amikor észre vette, hogy akivel közösült nem a felesége, eltaszította magától és a kapcsolatból megfogant gyermeket, Jupitert is. A Nap és Szturnusz ellenséges viszonyban vannak Szturnusz kivetettsége miatt.

Általános jellemzés: Szturnusz a legfélelmetesebb bolygó Indiában. Segít a lélek fejlődésében, és abban, hogy ami idejét múlt, azt el tudjuk engedni. Nagy kozmikus tanító. Hatása beszűkítés, frusztráció, hátráltatás, csalódás, visszaesés és a halál. Természetes hátráltatónak nevezik.

Horoszkópban jellemzően a szenvedést szimbolizálja, de a szturnikus szenvedés minden esetben spirituális fejlődést céloz meg. A gáttal és beszűkítésekkel kényszeríti a lelket a belső igazság felismerésére. A karmikus elszámolás bolygója, előidézi azokat a cselekedeteket, amit már elkövettünk, beviszi az éppen zajló életbe, rendszerint szenvedést és frusztrációt okoz. Ha megértjük a sötét oldalát, akkor visz minket tovább az önmegvalósításban. Elválaszt minket az élet örömeitől, hogy fókuszáljon a születésünk valódi céljára. Amikor elengedjük illúzióinkat, akkor történik meg egy pszichológiai transzformáció. Lassú bolygó, van ideje megtanítani mindazt, amit akar. A tranzitban beleviszi az előző életbeli rossz cselekedeteinket, amelyeket megoldva törleszthetjük tartozásainkat.

A gyenge Szturnusszal nagyon nehéz élni, erősíthető böjtöléssel és meditációval.

Összefoglalás: betegséget, bénulást, depressziót, anyagi és lelki adósságokat okoz, mindent hátráltat, ami nem a célhoz vezet, szturnikus hatás lehetséges még a nagy erőfeszítést igénylő munkavégzéseknél.

Rahu és Ketu (Északi és Déli Holdcsomók)

Együttesen Rahu Ketunak nevezik őket. Virtuális bolygók, az a képzeletbeli két pont, ahol a Nap, Föld körüli látszólagos mozgását metszi a Hold útja, úgy is nevezik őket: *chayya grahas*, azaz **árnyék-bolygók**. A Holdcsomóknak a védikus asztrológia nagy fontosságot tulajdonít: a Rahu és a Ketu a kulcsa annak, ki tudjuk-e nyitni a lélek kapcsolatát a múlttal, jelentőségük spirituális. A Holdcsomók azt a polaritást jelképezik, amely az árnyékban tartott bölcsesség lehetősége és az ambíciók, vágyak, megvilágosodás között van, mint ahogyan a „KARMA” szó cselekvést jelent, ok-oksági összefüggést: minden múltban, jelenben és jövőben tett cselekedetünk a karmánk része, kétfelé húz minket a sors.

A védikus mitológia szerint évezredekkel ezelőtt, a félistenek és a démonok közösen nekiálltak, hogy kiköpüljék a Nektár-óceánt. A köpülés során sokfajta termék keletkezett, melyek közül a legfontosabb az **örök életet adó nektár** volt. A nektárt az Úr Visnu női alakban megjelent inkarnációja osztotta szét a félistenek között. A démonok nem voltak igazán boldogok amiatt, hogy ők nem kapnak a nektárból, de egyikük kivételével elfogadták a helyzetet. Ez az egy kivétel volt Ráhu, akit az indiai asztrológiai könyvek néha Sárkánynak is neveznek. Ráhu elrejtőzött a Nap és a Hold közé, gondolván, hogy Mohini-murti az Úr Visnu inkarnációja nem veszi majd észre a csalást, és neki is ad a nektárból. Mohini-murti persze észrevette a csalást, de nem szólt semmit és neki is adott az örök életet adó nektárból. Alighogy lenyelte a nektárt Ráhu, a Nap és a Hold észrevették a csalást. Nagy felháborodás tört ki a félistenek között, minek következtében meg akarták ölni őt. Sikerült is levágni a fejét, de mivel már ivott a nektárból, így nem halt meg, és azóta is így, két részből állva kering az égbolton a többi bolygóval ellentétes irányban. Ráhu a sárkány feje, míg Kétu a farka. Ők ketten soha nem tudnak megbocsátani a Napnak és a Holdnak, valamint Jupiterrel is ellenséges kapcsolatban állnak, mivel ő a félistenek papja. (Puránák és Srimad Bhagavat, i. sz.e. 3000.).

Általános jellemzés: 180 fokra vannak egymástól, a bolygók látszólagos mozgásához képest ellentétes irányban haladnak és 18,5 év alatt tesznek meg egy teljes fordulatot a zodiákusban. A felszálló Holdcsomópont a Rahu, a leszálló a Ketu. Az elveszett potenciákat és bölcsességeket felszínre hozzák Kéz a kézben dolgoznak a lélek eltakart, mély, tudat alatti részein, ezért nehéz külön választani a hatásukat. Ha a lelket, mint egy gyöngysort képzeljük, akkor a Rahu meg Ketu az a szalag, amire a gyöngyök fel vannak fűzve

A lélek utazása egy bizonyos életben és az örök élettel való kapcsolata a Rahu és a Ketu pozíciójából látható. A Ketu pozíciója tartalmazza az előző életekből hozott tudást, Rahu pedig azokat a gyenge pontokat akarja kifejezni, amelyeket a felszínre kell hoznunk és meg akarunk tanulni. A Ketu és a Rahu megmutatja milyen karmikus témákat hoztunk magunkkal. Minden inkarnáció, valamilyen témára korlátozódik, amely mély tudat alattiból a felszínre tör és amivel konfrontálódik. A többi bolygó kapcsolata a Rahu-Ketu tengellyel is fontos információt ad és segít megérteni a megadott karmikus témát. Együttesen szimbolizálja a Kundalinit, a látenszen bennünk lévő erőt. A tengely két különféle területet foglal magában.

Fiatal években a lélek elutasítja a karma és sors feladatait és harcol ellenük. A későbbi években, amikor a személy megtanulja mi az üzenete a karma tengelynek, akkor harmóniába kerülhet saját sorsával.

Padák

Pada (jelentése: szent lábnyom, Shiva istenség lábnyoma) **definíciója:** minden állatövi háznak van egy alaszcondense (altartalma), ami további információkat ad arról főházzól, amelyben van.

A szakdolgozat terjedelme nem teszi lehetővé e téma részletes ismertetését, de a párkapcsolatok vizsgálatánál is fontos szerepe van, ezért kerül felhasználásra.

A születési képlet házait további vizsgálat alá vonja, finomítja és nagyon fontos információkkal egészíti ki azok hatását. 12 pada van. A padákat 1 és 12 közé eső számmal jelölik, A pada energiája megegyezik az ugyanolyan számú ház energiájával, tehát hatásuk ugyanaz, mint az azonos számú házé, de általában nem abban a házban helyezkednek el, ahonnan energiájukat kapják. Pl.: 5-ös ház padája, az 5P, elhelyezkedhet az 1-től 12 ház bármelyikében, mondjuk egy születési képlet 8-as házában, befolyásolva, kiegészítve annak információ tartalmát. Fontos, hogy egy házban egyszerre több pada is helyet foglalhat, tovább bonyolítva a ház eredő energetikai hatását. Az egy házban, valamint az egy tengelyen lévő padák a házra és egymásra is hatást gyakorolnak.

A bolygók kölcsönös hatása (baráti, ellenséges és semleges bolygó hatások)

Vizsgált bolygó neve	Bolygó jele, napja	A többi bolygó viszonya a vizsgált bolygóval		
		Baráti	Ellenséges	Semleges
Nap	Na, vasárnap	Ho, Ma, Ju	Vé, Sa	Me
Hold	Ho, Hétfő	Na, Me	-	Ma, Ju, Vé, Sa
Mars	Ma, Kedd	Na, Ho, Ju	Me	Vé, Sa
Merkúr	Me, Szerda	Na, Vé	Ho	Ma, Ju, Sa
Jupiter	Ju, Csütörtök	Na, Ho, Ma	Me, Vé	Sa
Vénusz	Vé, Péntek	Me, Sa	Na, Ho	Ma, Ju
Szaturnusz	Sa, Szombat	Me, Vé	Na, Ho, Ma	Ju
Ráhu	Ra, nincs	Nincs	Klasszikus hatalom	-
Kétú	Ke, nincs	Nincs	Klasszikus hatalom	-

3. Táblázat: Bolygók egymáshoz való viszonya

Kárákák (Csara kárákák, szanszkrit jelentése: jelölő, szimbolizáló)

- **Atma-Kárika:** az a bolygó, amely legnyomatékosabb hatást fejt ki a vizsgált személyre.
- **Dhara-Kárika:** azt mutatja meg, melyik bolygó hatása lenne számára a legfontosabb, milyen energiákat szeretne kapni a párjától.

Holdházak

A védikus asztrológia a 12 állatövi jegyet további 27 házra osztja. Ezek a Holdházak (nakshatrák).

A holdházak sorrendben, jelentéseikkel:

Holdnapok	Nakshatra szanszkrit neve	Jelentése
1.	Ashwini	lófej
2.	Bharani	hordozó
3.	Krittika	penge, vágás
4.	Rohini	vörös szarvas vagy tehén
5.	Mrigashira	antilopfej
6.	Ardra	nyirkos
7.	Punarvasu	a fény visszatérése
8.	Pushya	virágzás, növekedés
9.	Ashleshal	kígyó
10.	Magha	jóteknő, sikeres
11.	Purva Phalguni	korai fügefá
12.	Uttara Phalguni	kései fügefá
13.	Hasta	kéz
14.	Chitra	brilliáns
15.	Swati	kard
16.	Vishakha	két villás ág
17.	Anuradha	siker, követők önfeláldozás
18.	Jyestha	legöregebb
19.	Mula	gyökér
20.	Purvashadha	korai siker
21.	Uttarashadha	kései siker
22.	Shravana	szóban átadott tudás meghallása
23.	Dhanishta	leggazdagabb, leghíresebb
24.	Shatabhisha	száz orvos
25.	Purvabhadra pada	korai sikeres ember
26.	Uttarabhadra pada	kései sikeres ember
27.	Revati	gazdag, csillogó

4. Táblázat: Holdházak jelentéseikkel

(Forrás: <http://astrokarma.org/a-hold-hazai/>, 2012. 03.08)

5 Deidai szintek, asztrológiai megközelítéssel

A következőkben Dávid Deida párkapcsolati fejlődés vonalát (szintjeit) és a védikus asztrológia párkapcsolati rendszerét vizsgálja meg a szakdolgozat írója.

Megválaszolandó kérdések

- Lehet-e a védikus asztrológia segítségével mérni két személy kapcsolatának szintjét, alszintjét?
- Ha igen, a mérési eljárás szabványosítható-e?
- Hogyan illeszthető be a védikus asztrológia az integrál szemlélet mérőeszköz készletébe?

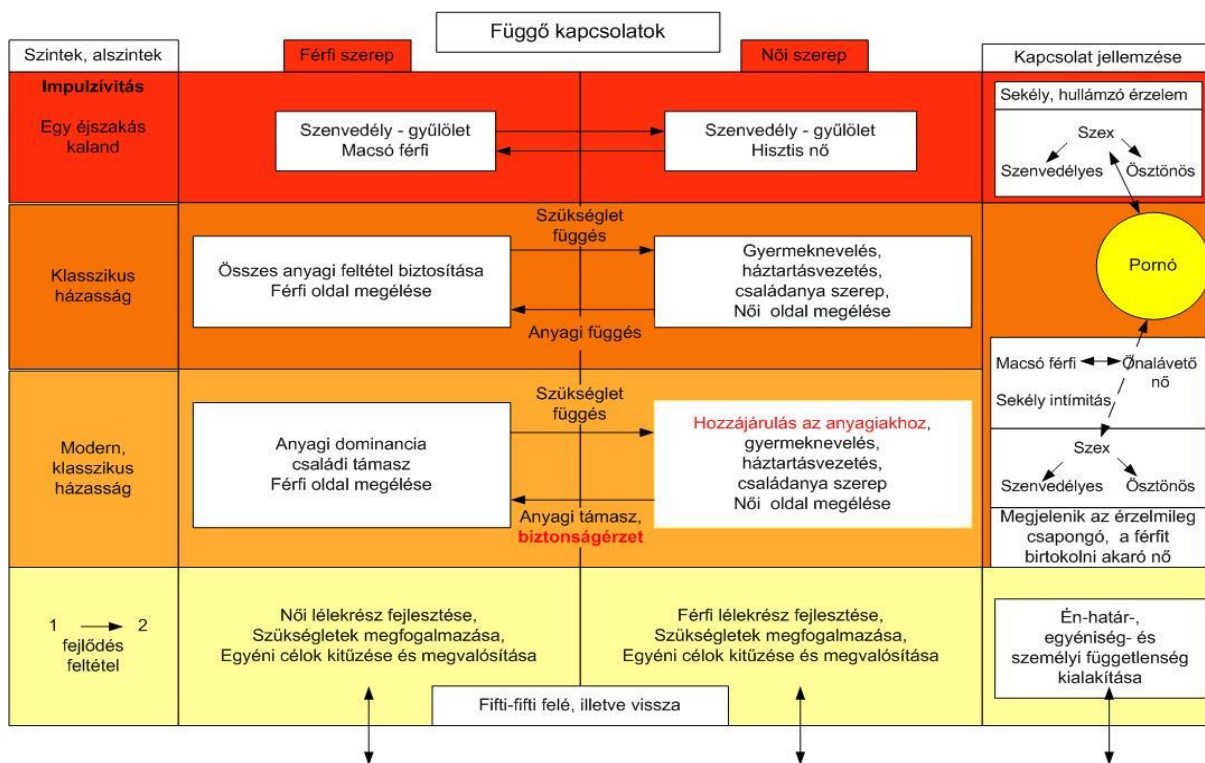
Ahhoz, hogy a védikus asztrológiát közelíthessük a Deidai- és Wilberi felosztáshoz, szinteket át kell világítani, megmutatni olyan arcukat, amely asztrológiailag értelmezhető, párosítható.

Az ábrázolás nem szokványos, a szakdolgozat írója az egyes szinteket alszintjeivel együtt külön-külön ábrázolja.

Az ábrák tartalma

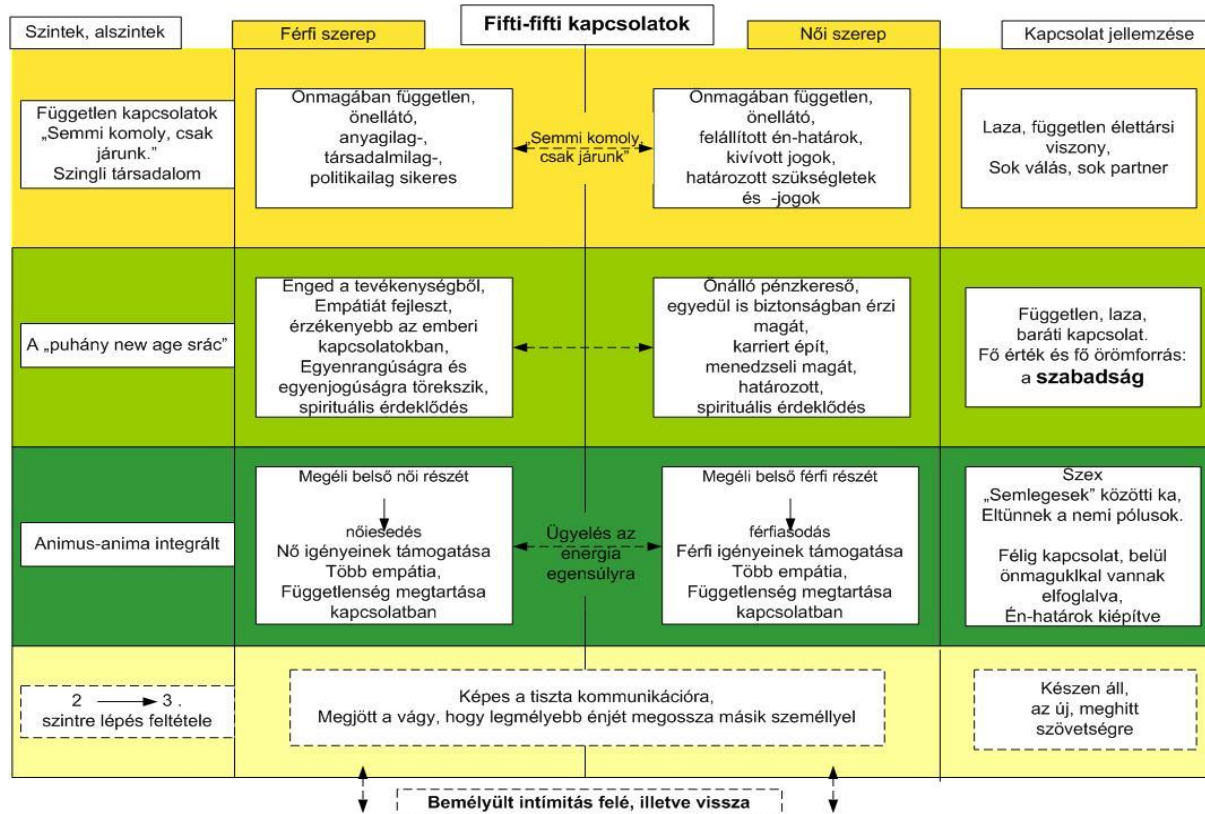
- Szint, alszint elnevezése wilberi színjellel,
- a kapcsolat bemutatása, amelyet részben a férfi és a női szerepek, részben a jellemző tulajdonságaik, valamint a kölcsönös egymásra hatások érzékeltetésén keresztül old meg,
- a kapcsolat összefoglaló jellemzése, valamint
- egy adott szintről egy másikra történő fejlődés feltétel rendszere.

I. Függő kapcsolatok szintje



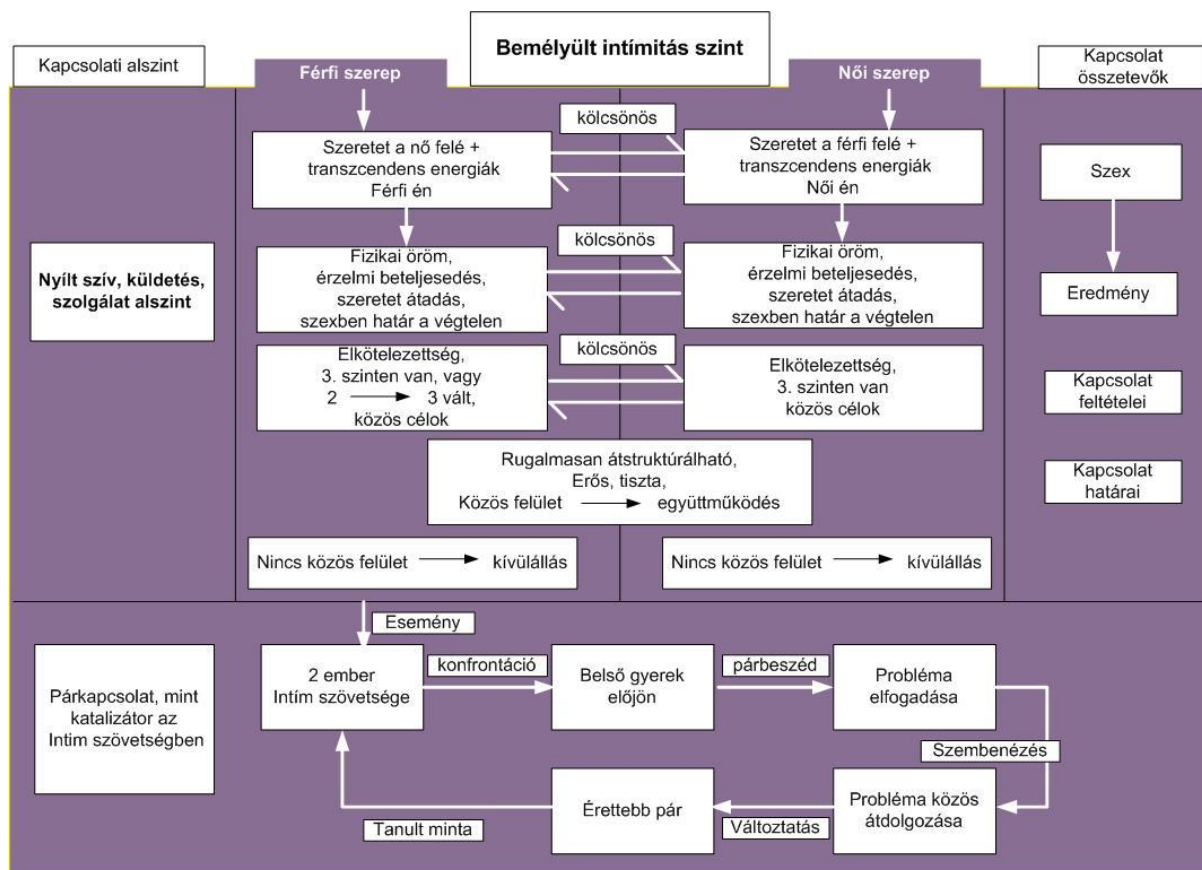
IV-1. ábra: Deida I. Függő kapcsolatok szintje

II. Fifti-fifti kapcsolatok szintje



IV-2. ábra Deida II. Fifti-fifti kapcsolatok szintje

III. Bemélyült intimitás szintje



IV-3. ábra: Deida III. Bemélyült intimitás szintje

6 Párkapcsolatról általánosan asztrológiai szempontból

A védikus asztrológiában egy személy párkapcsolati szintje, kapcsolatképzési struktúrája jól látható és mérhető. A születési képlet megmutatja, hogy az illető milyen szinten lépett ebbe az inkarnációba. Felnőtt korban a kapcsolataiban lehet „mérni” illetve leolvasni, hogy mutatkozik-e fejlődés. Az asztrológus a gyermek születése pillanatában látja, hogy milyen „kapcsolati struktúrával” született. Kapcsolati struktúra az a minta (szint), amiben az illető „működni” fog, ezt mindenképpen meg fogja élni az élete folyamán. Nyitva marad az egyén számára az, hogy túllépi-e ezt a szintet, a holontörvénynek megfelelően, az adott kapcsolati szintet megélve egy másik, magasabb lépcsőfokra jut, vagy bentragad a kiindulási szinten. A szintek meghaladása is mérhető. Az ember mindig a saját kapcsolati struktúrájának megfelelően „vonzza be a társát”. Tehát egy kapcsolat már akkor megkezdődik, amikor az egyénben megfogalmazódik a kapcsolat iránti vágy. Ekkor képletének megfelelő társat „vonz be” az életébe. Ez olyan, mint a gyerekeknél a gipszöntésnél használt öntőforma. Mindegy, hogy milyen gipszet használok, pirosat, fehérét, vagy kéket, a forma mindenképpen marad, vagyis az egyén, tudat alatt, mindig a születésénél hozott kapcsolati mintát alkalmazza. A megadott minta szerint jönnek és mennek a kapcsolatok az életében. Lehet a társ fehér, vagy színesbőrű, lehet szép vagy kevésbé szép, mindig ugyanaz lesz a kapcsolat kimenete. Ez

egészen addig igaz, amíg a lélek meg nem” unja” a már sokszor megélt, átélt szintet, és a holontörvény szerint meghaladja, „kinövi” azt, magával hordozva az előző szint tapasztalatait. Ez lehet egy lassú folyamat, mikor az egyén csak, kizárólag a tapasztalatból tanul, de lehet a szintváltozás egy felgyorsult folyamat, amikor az ember „réeszmél”, átlátja a struktúrákat és tudatosan váltani, lépni akar. A nyugati civilizáció felgyorsult világában a fejlődés könnyítve van a kapcsolati rendszerben, mert a kapcsolatok váltakozása legitim. Azokban az országokban, ahol nincs vagy csak nehéz a válás, ez a folyamat lassítva van. Persze egy kapcsolaton belül is megtörténhet a szintugrás, ennek azonban az a feltétele, hogy mindkét fél „dolgozzon a saját lelki fejlődésén”. Ehhez a fejlődéshez tud a védikus asztrológia, a Jyotish hozzájárulni, azáltal, hogy fényt derít, rávilágít a lélek működésére.

A két Hold egymásra hatása, a legfontosabb a két személy számára. A többi összevetés is fontos információkat nyújt: például Merkúrt a Merkúrral összehasonlítva látható a két ember kommunikációjának szintje.

A két személy Hold pozíciója határozza meg kapcsolat lelki mélységét. Lehet két embernek hasonló az energia szintje, lehet hogy hasonló módon és intenzitással élnek „működnek”, lehetnek hasonló vágyaik sőt még a kommunikációjuk is működhet. Ha azonban a tudatalattiból felmerülő információ, vagy egy felsőbb szintű intuíció úgy csapódik le az elmében, hogy két ember összeférhetetlen energiákkal bír, akkor előbb-utóbb a kapcsolat válásra ítéltetett. Lehet, hogy a két személy a problémák ellenére együtt marad. Ilyenkor lép fel a Deida 1-es szint. Ha a lélek „ráunt” a függőségre és elkezdi önmagát keresni. Ez történhet úgy, hogy két ember akár hosszabb ideig is kapcsolatban van, pl.: gyereknevelés folyamatában. Vagy alkalmi kapcsolatokban éli meg újra, meg újra önmagát, amíg rá nem eszmél, hogy kapcsolatai egy mintára épülnek. A vágy arra, hogy egy szép napon, a lélekfejlődéssel nem azonos rendszerből, belép majd az életébe a nagy Ő, mielőtt már számtalan „halálraítélt” kapcsolatot élt volna meg, kevés eséllyel bír. Ez csakis akkor lehetséges, ha az illető felismerte és „átírta” a hozott mintát.

A tradicionális összehasonlítás két személy Holdpozícióján nyugszik. Erre kell alapozni a társkapcsolati összeférhetőséget. A két Holdpozíció mutatja az életenergia áramlását két személy (férfi és nő) között, méri a harmónia illetve a diszharmónia fokát. Az energiának a pozitív pólustól a negatív felé kell áramolnia, mint egy elemnél, ahhoz, hogy ideális eredményhez vezessen. Minden, ami hátráltatja ezt az energiaáramlást, stagnáláshoz vezet, esetleg „rövidzárlatot” idéz elő és megszakítja a kapcsolatot. A szempontok vagy (szanszkritül „Kuták”) mutatják, hogy milyen a két személy között az energiaáramlás. Ha akadályok vannak, azok milyen típusúak és van e mód az áthidaláshoz. Ha sok a negatív aspektus, ami számszerűen mérhető, nem érdemes a kapcsolatot fenntartani. Ebben az esetben kapcsolat fenntartásához szükséges energia mennyisége meghaladja a kapcsolat pozitív, örömteli mennyiségét, ami azt jelenti, hogy több a kiadott energia, mint a kapcsolat általi feltöltődés. Mindkét fél előbb-utóbb kimerül, lemerülnek az energia raktárak.

Valójában mindenki harmonikus, szeretetre és egyenrangúságra épülő szimbiotikus kapcsolatra vágyik. Ez a vágy mélyen beépült emberi mivoltunkba.

Sokan azonban különféle hátráltató elemeket „hoznak”, melyek egy képletben jól leolvashatóak. Ilyen hátráltató elemek lehetnek például: a személy

- nagyon rossz lelkiismeretet hordoz, és/vagy
- fél az intimiástól, és/vagy
- vágyik a magányra ebben az inkarnációban,

mert a lélekfejlődésnek ezt a szakaszát éli.

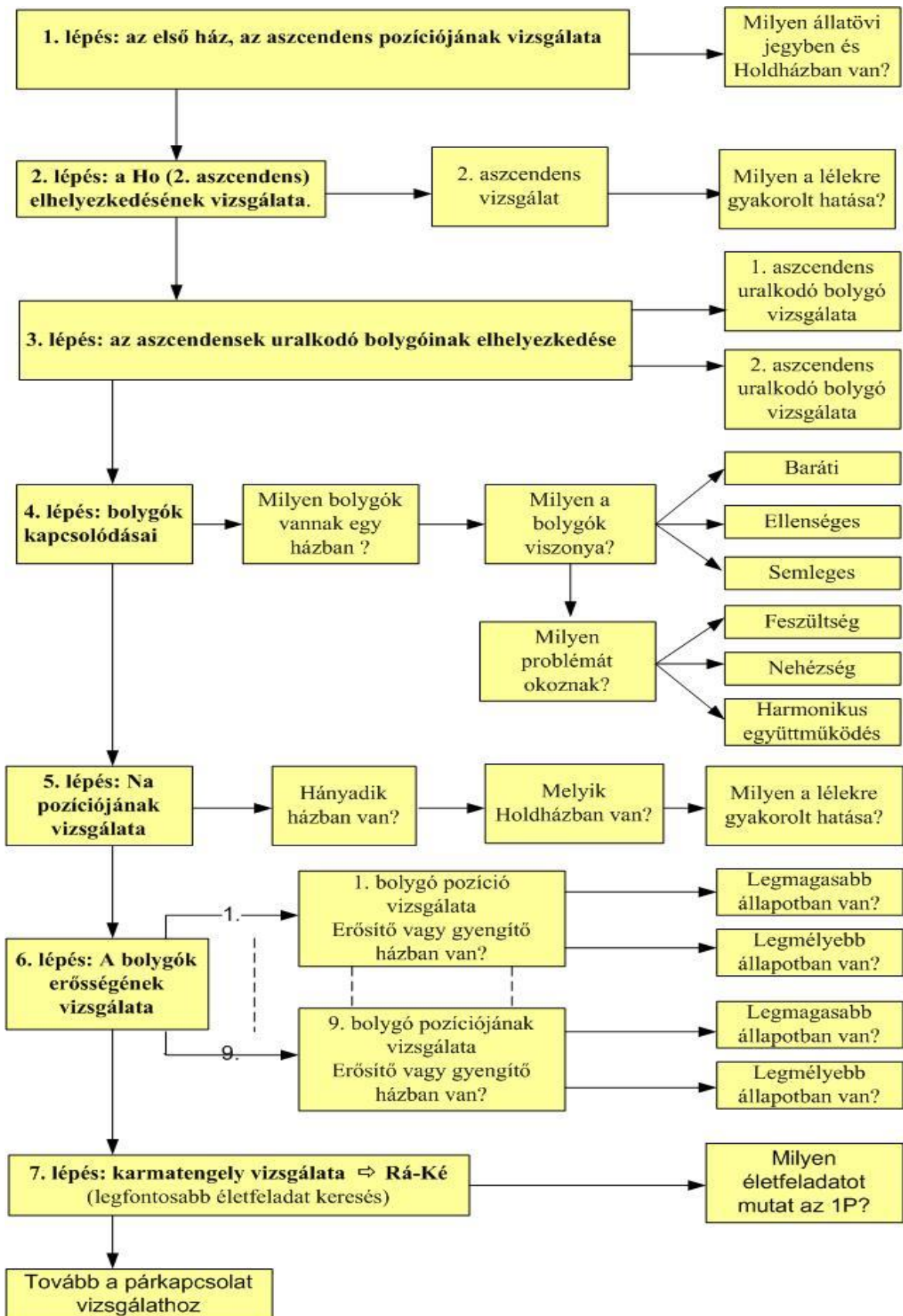
Más esetben mély büntudat az oka a képletben megnyilvánuló társ kapcsolat elutasításnak. A horoszkóp tulajdonos attól fél, hogy a múltban általa kibocsátott minden rossz hozzá visszatér. A karma törvény tehát képletileg és intuitív mutatkozik. Az illető inkább nem vállalja egy kapcsolat kiépítését, mert félelem, belső elutasítás van a lelkében.

A képlet elemzéseknél gyakori az előbb leírt párkapcsolati probléma előfordulása, különösen azoknál, akik gyakran változtatják a társakat. A védikus filozófia szerint fény vetünk fentiekben leírt születési struktúrákra. A fény által az ember tudatosítja a születési „hozományt”. Ha valamiben tudatos, akkor megváltoztatható. Tehát: egy személy rávilágítást nyer egy adott „működési mechanizmusra”, akkor ez megváltoztatható. Ez a lényege és célja a védikus asztrológiának.

Összegezve: Egy társ kapcsolat életképességének a megvizsgálásához először: meg kell vizsgálni mindkét személy **születési horoszkópját**, és ha nem lép fel kizáró tényező, akkor, csakis akkor érdemes az **összehasonlítást** végezni.

A párkapcsolat vizsgálat kitűnő segítségével a Kāla védikus asztrológiai, számítógépes program. Az esettanulmányok megkezdése előtt, a vizsgálatok mélységéig szükséges mértékben, ismertetésre kerülnek a Kāla program egyes részei.

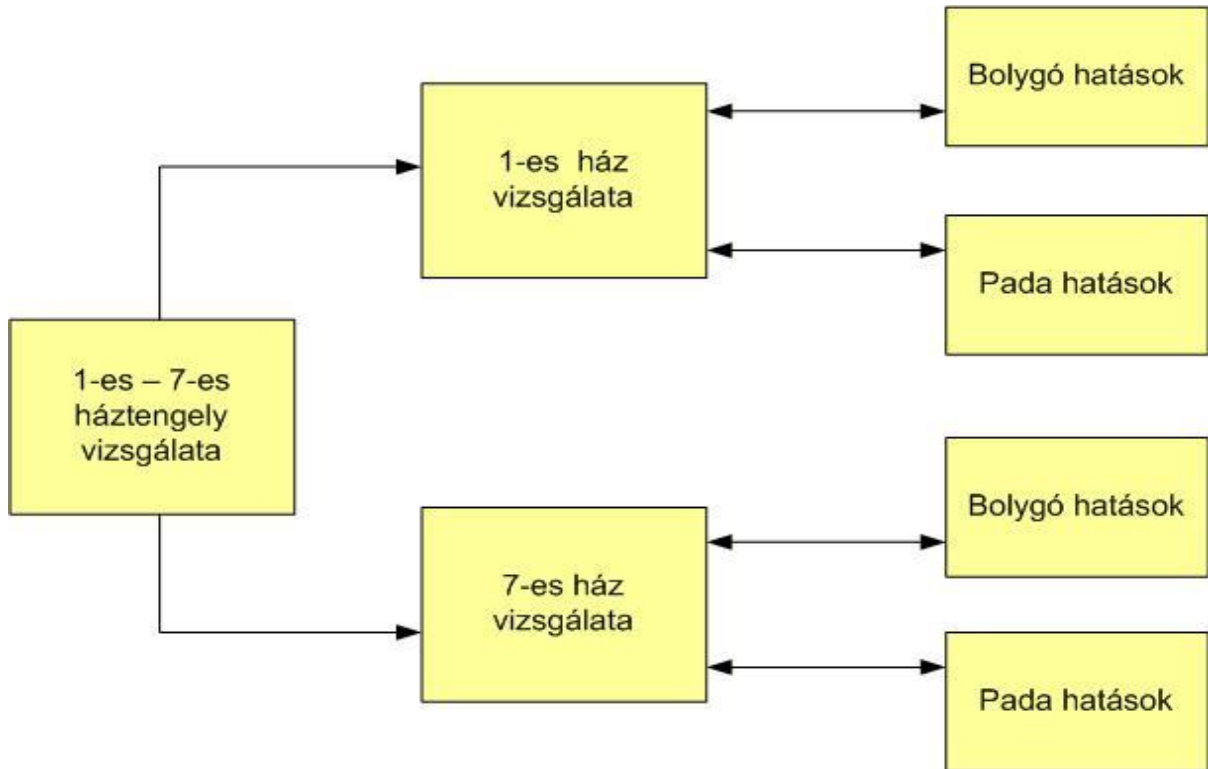
7 Születési képletelemzés előkészítő lépései



IV-4. ábra: Képletelemzés előkészítő lépéseinek folyamatábrája

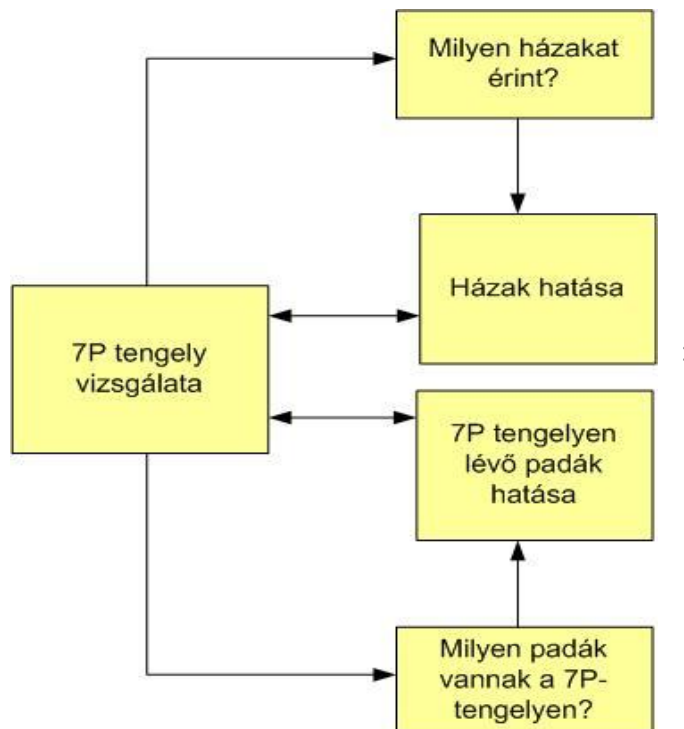
Az előkészítő lépések eredményeinek birtokában lehet a születési képletet párkapcsolati szempontból megvizsgálni. 2 alapvető eljárás van:

- Az 1-es és 7-es háztengelyt milyen bolygó- és pada hatások érik?



IV-5. ábra: 1-es - 7-es háztengely vizsgálatának folyamatábrája

- a 7P tengely milyen házakat érint és milyen padákkal van egy tengelyen?



IV-7. ábra: 7P-tengelyre ható padák és házak vizsgálata

8 Kāla védikus asztrológiai számítógépes program

A védikus asztrológia, hogy hatékonysága minél gyorsabb és intenzívebb lehessen, segítségül hívta a számítástechnikát. Az álló csillagok pozíciója, a védikus asztrológiában figyelembe vett bolygók pontos mozgása, akár ezer évre előre is programozhatók. Az elemzés eredményének vizuális, számítógépes ábrázolása mind az asztrológus, mind a vizsgált személy számára megkönnyíti a mondanivaló megértését. A szakdolgozat írója e célra a Kāla védikus asztrológiai számítógépes programot használta.

Brihat Parashara tudományos és matematikailag pontos asztrológiája, valamint Jaimini egyszerű és hatásos technikája felhasználásával Ernst Wilhelm és felesége Srishti alkották meg ezt a kitűnő segédeszközt.

A program teljes ismertetését a szakdolgozat keretei nem teszik szükségessé. A bemutatás kifejezetten csak a program azon részeire irányul, amelyet a szakdolgozat készítéséhez felhasznált a dolgozat írója, valamint olyan mélységben, ami a leírtak megértéséhez feltétlenül szükséges.

- Fő képernyő egyes részeinek bemutatása:

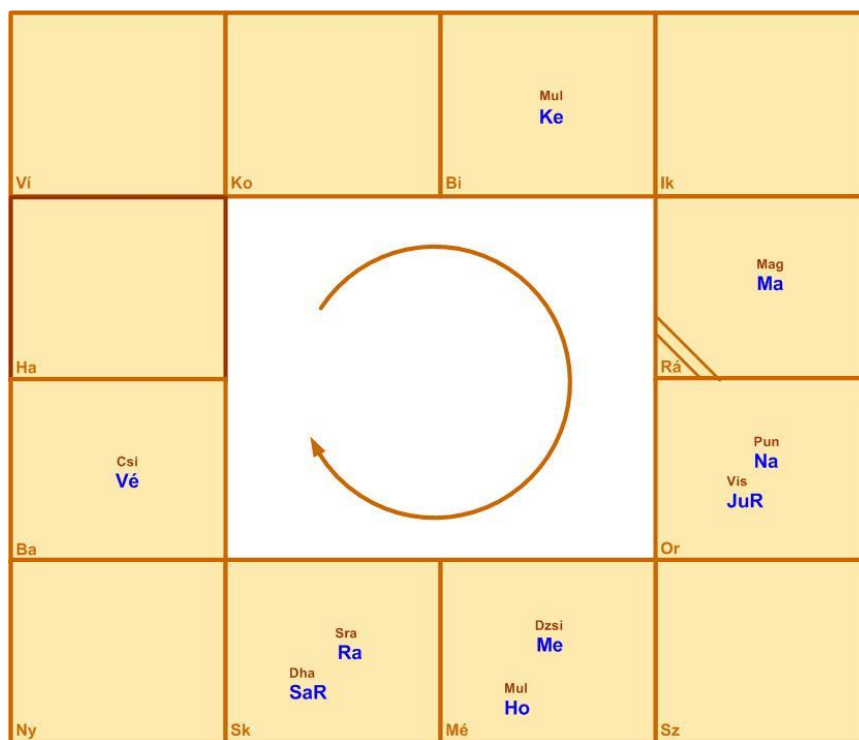
- Fő térkép fontosabb jellemzőinek bemutatása.
- Pada térkép.
- Karaka-táblázat

- Összeférőségi táblázat egy részletének ismertetése

Fő képernyő egyes részeinek bemutatása:

Fő térkép jellemzőinek bemutatása

A Dél-Indiai metódus szerint készült. A befoglaló formája világos okker színű téglalap. Ezen belül a szélén körben 12 darab kisebb, szintén hasonló színű téglalap található. Ezek az álló csillagjegyek (Rashik) állandó helyei. Itt helyezkednek el a főházak is, de ezeknek nincs állandó helyük, ezért külön jelöléssel sincsenek ellátva. Minden képletnél az aszcendens jelöli ki helyüket. Az első csillagjegy a



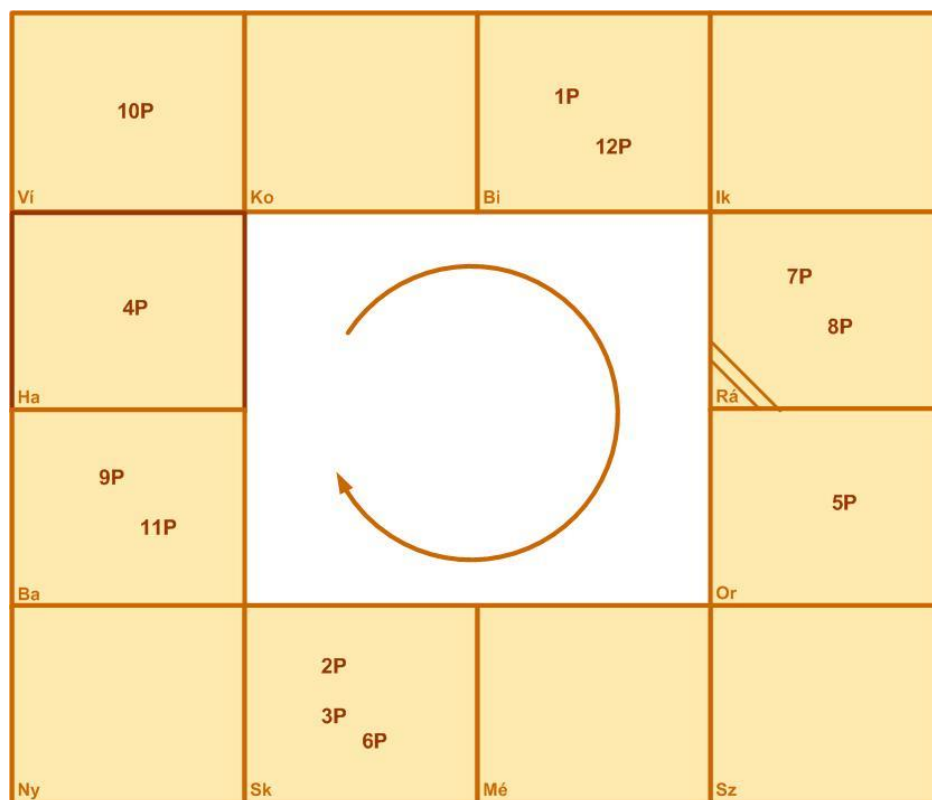
IV-8. ábra: Születési térkép felénítése

Kos, a térképen Ko jelöli, minden esetben a felső sorban, balról a második kis téglalap. Ezután következnek a további csillagjegyek az óramutató járásával megegyező irányban egészen a Vízöntőig (jelölése Vi). A főházak világosbarna csíkkal keretezettek. Nevük rövidítése a kis téglalapok bal alsó sarkában látható, keretező csíkkal megegyező színnel. A házakban kék színnel a bolygók neveinek rövidítései láthatók. Ezek már korábban ismertetésre kerültek. Felettük világos barna színnel, kisebb betűnagysággal a Holdházak (nakshatrák) rövidítése került elhelyezésre. Az ábra a bolygók és nakshatrák egy lehetséges állását mutatja. Az aszcendens helyét a térképen, házának bal oldalán, alul, két ferde, világos barna csík mutatja. A főházak számozása minden esetben innen kezdődik. A példán legyen az aszcendens a Rákban (jelölése Rá), ez lesz az 1. ház (főház) helye. Innen számozható tovább a többi 11 ház, szintén az óramutató járásával megegyező irányban. Egy ház tengelye mindenesetben a házzal szemben található házra utal. Hasonló a helyzet a karmatengelynél, ahol a Ra és a Ke minden esetben egymással szemben fekvő házban (6 házra) található. :

Pada térkép

A mellékelt főképernyőn, a főtérkép mellett, több kisebb térkép és táblázat is található. A kis térképek közül csak a jobb oldalon, alul található Pada térképre volt szükség az analízisek során. A Pada térkép formája, elrendezése, felépítése megegyezik a főtérképpel. Itt a csillagjegyeken és az aszcendensen kívül csak a padákat szimbolizáló rövidítések találhatók az egyes házakban. Egy házban nulla, egy vagy több pada is helyet foglalhat.

A főképernyőn lehetőség van arra, hogy a főtérkép és a Pada térkép között kapcsolatot jelöljön be a vizsgáló személy, így még jobban érzékeltethesse az egyes problémák közötti kapcsolatot. Egy bizonyos pada tengelye minden esetben a pada házával szemben található házra mutat.



IV-9. ábra: Pada-térkép felépítése

Karaka-táblázat

A főképernyő jobb oldali oszlopának közepén helyezkedik el. Az ott lévő 2 darab, 2 soros táblázatból a felső kerül a szakdolgozathoz felhasználásra.

5. Táblázat: Káraka-tábla

Karaka-jel	AK	AmK	BK	MK PuK	PiK	GK	DK
Bolygónév rövidítése	Me	Sa	Vé	Ma	Ho	Na	Ju

Káraka rövidítések magyarázata:

- AK – ÁtmaKáraka (Én)
- AmK AmatjaKáraka (Miniszter)
- BK BhrátruKáraka (Testvérek)
- MK MátruKáraka (Anya)
- PiK PitruKáraka (Apa)
- PuK PutraKáraka (Gyermek)
- GK GnátiKáraka (Rokonok)
- DK DaraKáraka (Házastárs)

A táblázat felső sorában foglalnak helyet a kézzel jelölt Káraka rövidítések, amelyek a vizsgált személyt, illetve hozzátartozóit szimbolizálják. Az alsó sorban, oszloponként azon bolygó rövidítések láthatók, amelyek a felette lévő Kárakához tartoznak.

9 Összeférőségi vizsgálat elmélete

Kuták

A horoszkóp összevetésének hagyományos módja a pár Holdjait helyezni a középpontba. Számos különböző megfontolást tesz a Holdak között. A módszer más bolygókra is ki van terjeszthető, a bolygók az általuk képviselt minőségekre és jellemzőkre vonatkozó kisebb vagy nagyobb összeférhetőséget mutatják meg. A Holdak képezik az összeférhetőség magját, ha azok rendben vannak, a kapcsolatnak vannak lehetőségei, ha emellett a többi bolygó nincs teljes összhangban, egy szinten feszültséget okoznak. Ezzel szemben, ha a bolygók rendben vannak a Hold kivételével, akkor a kapcsolat minden szinten problémás lesz, végső szinten pedig elégedetlenséget hoz.

A védikus összeférhetőség szépsége az, hogy a férfi/női dinamika mély megértésén alapul, ami minden emberi kapcsolat részét képezi. Számos technika tanulmányozása és alkalmazása nagyban hozzásegíti az embert annak megértéséhez, hogy jön ki egymással a férfiak és a nők.

Ha az összeférhetőség nem házasság vagy románc viszonylatában, hanem valamilyen más partneri kapcsolatnál kerül vizsgálatra, akkor a kapcsolat típusához kötődő karaka bolygó

elemzése nagyon fontos. Ebben az esetben azt az embert kell „férfinak” tekinteni a kapcsolatban, amelyik vezet, kezdeményez, vagy végső döntést hoz, a másikat pedig nőnek.

A hagyományos kuták minden bolygóhoz kiszámításra kerülnek, nemcsak a Holdhoz. Míg a Hold a legfontosabb, a többi bolygó Kutái feltárják azokat a területeket, melyekben a pár jobban vagy kevésbé kompatibilis. Minden Kutához a kivételek is kiszámításra kerülnek, melyek nélkül a Kuták hatékony használata nem volna lehetséges.

Kuta elemzés

Sokféle Kuta (illeszkedés) vizsgálja azt, vannak-e ilyen akadályok a pár energiáinak áramlásának útjában. A legfontosabb Kuták a Védha, Rajju-Rope és Strí-Dírgha. Ha ezek közül bármelyiken folt esik, az komoly problémához vezet a kapcsolatban. Ha a Raddzs, Nádi vagy a Rási nem illeszkedik, még lehetnek olyan kivételek jelen, amik kivédik az ezek által okozott nehézségeket; ilyenkor a kapcsolatnak még mindig maradnak hibái, de ezek kimunkálhatók. Ha a Strí-Dírgha nem illeszkedik, de a Rási Kuta kivétel jelen van, akkor a Strí-Dírgha is rendben lehet.

A megfelelő energiaáramlás mellett elegendően nagy feszültség is szükséges. Ezt a nyolc Kuta összpontszáma határozza meg. Minél magasabb a pontszám, annál jobban hasonlítanak az "ízlések". Ez erős kompromisszumkészséget biztosít, ami mindkettőjük számára azt az érzést hozza, hogy alapvetően jó, amit kapnak. Tizenhét az átlagos, húsz vagy több pont pedig ideálisnak mondható.

Ha a Holdak illeszkedése megfelelő, a pár olyan módon viszonyul egymáshoz, ami közöttük lehetővé teszi a szeretet áramlását, így előnyükre fejlődhetnek. A karmikus és kapcsolati tényezők határozzák meg, milyen mértékben teljesíthető be ez a lehetőség. Ha a Holdak illeszkedése nem megfelelő, a pár nehéznek találja majd a közös életet; életerejük nem jól harmonizál. Nem sokat tehetnek, fogadják el a tényt, hogy az energiáik időnként összeütköznek, esetleg elhaladnak egymás mellett. Tudatosan megkísérelhetik javítani az áramlást, de időnként vissza fognak esni a természetes, bomlasztó viselkedésükhöz, különösen stressz vagy fáradtság esetén.

Miért a Hold?

Mert:

1. „A Hold (szanszkritül Manas), melyben az Értelem (Mind) és az Önvaló (Juva) mutatkozik, amiben az Ego (Ahamkara) és a különálló egyediségről elképzelt Egzisztencia lakik.” (Sry Yuktesvar: Die Lehre vom Sry Yuktesvar, i.e. kb. 3000.) Ezért a Hold a két ÉN összeférhetőségének a székhelye.

2. A Hold a társasági bolygó, ami egymáshoz igazítja az emberek saját energiaáramlását. Az, hogy egy kapcsolat kölcsönös elismerést és növekvő szeretetet hozzon, vagy tiszteletlenséget és eltávolodást okozzon, az főként a Holdtól függ.

3. A Hold a megkötött tudat; az, ami a legkényelmesebb, legismerősebb és legbensőségebb az embernek. Azoknak, akik együtt élnek és sok időt töltenek egymással, nagyon fontos, hogy jól érezzék magukat együtt és támogassák egymást.

10 Pozítív vagy negatív eredményt hozó vizsgálat fajták

Védha- Gátolás

A következő nakshatrák taszítják és kárt is okoznak egymásnak:

Ellenséges nakshatrák		Ellenséges nakshatrák	
Ashwini	Jyestha	Punarvasu	Uttarashadha
Uttara Phalguni	Purvabhadra pada	Bharani	Anuradha
Pushya	Purvashadha	Hasta	Shravana
Krittika	Vishakha	Ashleshal	Mula
Rohini	Swati	Magha	Revati
Ardra	Shravana	Purva Phalguni	Uttarabhadra pada
Mrigashira Chitra	Dhanishta		

6. Táblázat: Ellenséges nakshatrák

Amennyiben a felsorolt párok közül egy összekerül, akkor ez olyan mély hátráltató erőt képvisel, hogy a pár nem képes együtt élni. Itt nincs kivétel. Ha mégis megpróbálják a kapcsolatot, nagyon nagy nehézségeik lesznek és nem képesek fenntartani a kapcsolatot.

Rajju- Rope

A második legrosszabb ártalom, ha ez negatív, a kapcsolat ekkor sem tartható fenn.

Az alábbi nakshatrákat hozzárendelték a következő testrészekhez:

Testrész	Nakshatrák
Láb	Ashvini, Ashleshal, Magha, Jyestha, Mula, Revati
Csípő	Bharani, Pushya, Purva Phalguni, Anuradha, Uttarabhadra pada
Tarkó	Rohini, Ardra, Hasta, Swati, Shravana, Shatabhisha
Köldök	Krittika, Punarvasu, Uttara Phalguni, Vishakha, Uttarashadha, Purvabhadra pada
Fej	Mrigashira, Chitra, Dhanishta

7. Táblázat: Testrészekhez tartozó nakshatrák

Pozítív hatás:

Ha a Hold két különböző testrészű nakshatrában van, akkor a kapcsolat jól működik.

Negatív hatások:

- Mindkét Hold a lábhoz tartozik, mindig útközben lesznek és nem lesz soha nyugtuk.
- Mindkét Hold a csípőbe esik, szegények lesznek.
- Mindkét Hold a köldökbe esik, elvesztik a gyerekeiket.
- Mindkét Hold tarkóba esik, a nő korán meghal.
- Mindkét Hold fejbe esik, a férfi hal meg korán.

Stri-Dirga

Ahhoz, hogy a férfi kezdeményezés központú férfinak, a nő befogadó központú nőnek érezze magát kapcsolatukban, a nő Holdjához képest a férfi Holdja legalább 9, de jó esetben 14 nakshatrával kell, hogy hátrább legyen.

Rashi:

Stri Dirga-éval megegyező vizsgálati módszer.

11 Pontszámot adó eljárások

Nádi: max. pontszám: 8 pont.

A két személy temperamentumát vizsgálja. Ennek eredményeképpen le tudják csendesíteni egymást, ha túlzásba esnek, és a harmonikusabb egyensúly folytán jobban tudnak viszonyulni egymáshoz. Ha az egyikőjük túl érzelmes, a másik logikusabban gondolkozik. Ha az egyikőjük hajlamos a felmérgesedésre, a másik lecsillapítja a kedélyeket. Ha az egyikőjük túl könnyelmű vagy túl félnék, a másik biztos alapot nyújt, és segít, hogy biztonságban érezze magát. Ez nem feltétlenül valami, amit a másik csinál, sokkal inkább egymás pusztá jelenléte az, ami ezt a finom egyensúlyt létrehozza.

Bha "Jegy" Kuta: max. pontszám 7 pont

Pozitív Holdállás (nakshatra számok)	Negatív Holdállás (nakshatra számok)
1 és 7	6 és 8
3 és 11	2 és 12
4 és 10	5 és 9

8. Táblázat: Pozitív- és negatív Holdállás

- **Negatív Holdállás esetén** problémás lesz a kapcsolat.
- **Pozitív Holdállás esetén,** segítenek megosztani egymással a céljaikat, továbbá alkotóak lehetnek együtt, és termékeny közös életet építhetnek fel.

Gana: max. pontszám 6 pont.

Megmutatja a pszichológiai temperamentumot.

Nakshatrák 3 féle típusba tartoznak:

- Déva (angyali)
- Manushja (emberi)
- Rakshasa (démoni)

Nakshatra típusok	A típushoz tartozó nakshatra számok	A típusba tartozók tulajdonsága
Déva	1, 5, 7, 8, 13, 15, 17, 22, 27.	Őszinték, lojálisak, de lehetnek egy kicsit felszínesek.
Manushja:	2, 4, 6, 11, 12, 20, 21, 26.	Változóak és a javulás felé haladnak.
Rakshasa:	3, 9, 10, 14, 16, 18, 19, 23, 24.	A független, egocentrikus, kapcsolatokat és konvenciókat megtörik.

9. Táblázat: Nakshatra típusok

Ha mindkettő Ganája ugyanabban a minőségben van akkor kapnak max. pontszámot.

Graha Maitram: max. pontszám 5 pont.

Pszichológiai kompatibilitás. A Holdak valamelyik állatövi jegyben tartózkodnak, azoknak az uralkodó bolygói barátok vagy ellenségek. Ez határozza meg a pontszámot.

Joni kuta: max. pontszám 4 pont.

2-2 nakshatrát egy bizonyos állatfajtaéhoz csoportosítottak. Ha mindkettő ugyanaz az állat fajta, akkor 4 pont, ha baráti, akkor 3 és ha semleges akkor 2 pontot kap a kapcsolat.

Tara: max. pontszám 3 pont.

A férfi holdháza olyan nakshatra, amitől a nő jól érzi magát. Így nagyobb az esély arra, hogy a nő jól érzi magát a férfi mellett, és hogy tetszik neki, amit az ajánl. A Tara azt jelzi, hogy nagyobb az esélye annak, hogy a nőt dédelgessék, és hogy a férfit értékeljék azért, amit tesz, így mindketten úgy érzik, a másik szereti őket.

Vászja "Kötelességtudó" Kuta: max. pontszám 2 pont.

Az egyikőjük Holdja Vászja a másik irányában.

Az, akinek a Holdja Vászja a másik irányában, jobban rá tud hangolódni arra, amire a másiknak szüksége van, és boldogan teljesíti azt. A másik méltányolja ezt, és ennek eredményeképpen odaadóbb lesz irányába.

Varna: max. pontszám 1 pont.

Kaszt rendszeren belül:

Kaszt megnevezése	Állatövi jegyek
Bráhmín:	Halak, Rák, Skorpió
Kshatriyas:	Kos, Oroszlán, Nyilas
Vaisyja:	Bak, Bika, Szűz
Shudraí.	Mérleg, Vízöntő, Ikrek

10. Táblázat: Kasztok és az állatövi jegyek kapcsolata

Akkor jó az egyezés, ha a férfi kasztja magasabb, vagy egyezik a nő kasztjával.

Az összesített pontszám

A Védha, a Rajju-Rope és a Strí-Dírgha után az összeférhetőségük értékelésében a következő legfontosabb tényező a 8 egyeztetésből nyert összpontszám, mely a Nádi, a Rási, a Gana, a Graha Maitram, a Joni, a Tara, a Vaszja és a Varna szempontokból áll össze. A Hold képviseli a táplálást és azt, hogy minek a táplálását érzik szükségesnek. Ez nem csak ételre vonatkozik, hanem bármire, amit valamelyik érzékszervükkel érzékelnek, hiszen mindaz stimulálja az életerejüket így vagy úgy, és finoman hatással van a mentális és fizikai jólétükre. A Holdjaik közötti összpontszám a szükségleteik közötti hasonlóságot jelzi, és azt, hogy mennyire beteljesítő és mennyi boldogságot hoz, ha folyamatosan egymás mellett vannak. Minél magasabb a pontszámuk, annál inkább egynek érzik magukat. Hasonló 'hullámhosszon' vannak, és az ízlésük is hasonló. Ez mindkettőjük számára megkönnyíti és természetessé teszi a beteljesülést. Ha a pontszám alacsony, eltérőek a szükségleteik, és más dolgokat igényelnek ahhoz, hogy jól érezzék magukat, és úgy gondolhatják, hogy inkább külön-külön járnak a helyes úton.

12 A vizsgálat kiértékelése

Holdak közötti összes pontszám

Ha a Holdak közötti pontszám 20 vagy több: az ilyen magas pontszám a legkívánatosabb a házassághoz. Ez azt jelenti, hogy a pár mindkét tagjának hasonlóak a szükségletei, és hasonló 'hullámhosszon' vannak. Ez az érintkezést könnyebbé és természetesebbé teszi, alkalmazkodnak majd egymás szükségleteihez, és gyakran azon találják magukat, hogy egyszerre gondolnak ugyanarra. A szellemi összhangjuk jó, annál jobb, minél többel haladják meg a 20 pontot, így nemcsak a jó időszakokat tudják élvezni, hanem jobban megértik egymást a nehéz pillanatokban is. 20 vagy több pont azt is biztosítja, hogy úgy tudják tölteni a házasság vagy élettársi kapcsolat hosszú idejét, hogy közben energikusak és egészségesek maradnak. Így, ha a Védha, a Raddzsú és a Strí Dírgha jó, nagyszerű kapcsolatnak néznek elébe. Ha bár ezek jók, mégis küzdelmesnek találják a kapcsolatukat, az abból eredhet, hogy egyikőjük vagy mindkettőjük viszonyulása a másikhoz nem elég érett, ami azt jelenti, hogy dolgozniuk kell a kapcsolati kommunikációjukon, ha szeretnének valaha jó kapcsolatot. Ebben az esetben megéri a befektetést, mert ahogyan fejlődnek, a kapcsolatuk is javul, és mivel az összeférőség legfontosabb alapjai megvannak, fejlődésük hozzásegíti Önöket ahhoz, hogy kapcsolatuk egyre jobbá váljon.

Különleges kötések

Mahendra

Különleges belső kapcsolódás, ami hozzásegíti a párt kapcsolatuk hosszú távú lelki céljainak megtalálásához. Nem gyakori kapcsolódási forma, és nem is szükséges; sok nagyon sikeres házasságnak nincs Mahendrája. Csak legyenek biztosak abban, hogy jó okból vannak együtt,

és hogy vannak kölcsönös hosszú távú érdekeik, reményeik és vágyaik, melyeket megoszthatnak egymással, hogy egyre inkább megtalálják a kapcsolatuk értelmét és célját. Ha a kapcsolatuk gyenge alapokon nyugszik, eléggé valószínű, hogy a jövőben ráébrednek, hogy nincs igazán sok célja annak, hogy együtt legyenek.

Vászja "Vonzódás a másikhoz"

A Vászja nem túl gyakori kapcsolódás, kicsit erősebbé teszi a pár kötődését. Amikor jelen van, plusz vonzódást ad, ami miatt a pár bizonyosan együtt akar maradni. Amikor nincs jelen, az önmagában nem jelent nagy különbséget.

Ez a Vászja különbözik a korábban elemzett Vászjától. Ez elbűvölő vonzódást eredményez, nem úgy, mint a másik, ami az egymás szükségleteire való ráhangolódásról szól.

Az átlagember számára a Védha, Raddzs, Stri-Dirgha vagy az elegendő összpontszám híján lévő kapcsolat többet követel, mint amit realiztikusan kezelni tud, így ha ezek egyike hiányzik, vizsgálják meg nagyon alaposan a kapcsolatukat.

Az összeférőség e vizsgálatának az egyik lényeges oldala, hogy előrejelzi, a kapcsolat a kölcsönös elfogadás irányába fog-e haladni. Egymás méltányolása erősíti a szeretet, az el nem ismerés pedig sértő érzelmeket és csalódottságot eredményez. Amikor elrendezett házasságokról van szó, ez az összeférőség nyilvánvalóan fontos. Amikor a modern társadalom szerelmi házasságairól van szó, ez ugyanolyan fontos, mert az évek során egymás kölcsönös méltányolásának a hiánya sok-sok korábban szerető pár váláshoz vezet. A kölcsönös méltányolás a kulcsa minden emberi kapcsolatnak, mert ebből nő ki az igazi szeretet.

Összeférőségi táblázat egy részletének ismertetése a Kāla program alapján

Az összeférőség vizsgálatot a Kāla program támogatja. A Kuta-tábla 2 személy összeférőségét vizsgálja. Főképernyőjének jobb felső sarkában található. A bal oldali világos okkersárga oszlop, a Kuták, a vizsgálati eljárások szanszkrit neveit tartalmazza. A tőle jobbra elhelyezkedő 8 oszlop adja meg 2 személy ugyanolyan bolygójának egymásra hatásának eredményét. Az első sorban egy-egy bolygó neve és az Lg (aszcondens) szerepel, az egyes vizsgálati szempontokra adott értéket (2-5. sor), vagy pontszámot (6-13. sor) tartalmazza. A 14. sorban az adott bolygókra lefolytatott vizsgálat összesített pontszáma található. A 15. és 16. sorban különleges vizsgálati eljárások tartoznak. A szakdolgozat témájához a Ho oszlop (balról a 3. oszlop) tartozik, az analízisek során csak ennek az oszlopnak a tartalma kerül „górcső” alá, és mindig a kapcsolatra jellemző wilberi színnel lesz körülhatárolva, kiemelve.

KUTÁK	Na	Ho	Ma	Me	Ju	Vé	Sa	Lg
<u>Védha</u>	NEG.	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
<u>Ráddzsú</u>	Fej	OK	Nyak	OK	OK	OK	OK	OK
Kivételek	2/4		2/4					
<u>Stri Dirgha</u>	NEG.	OK	OK	NEG.	NEG.	NEG.	OK	OK
Különbség	10	23	1	11	2	13	27	27
<u>Rási</u>	NEM	IGEN	NEM	NEM	NEM	IGEN	IGEN	IGEN
Kivételek			#1	#1	#1			
<u>Nádi</u>	Tüzes	8 pont	Vizes	Vizes	8 pont	Tüzes	Vizes	8 pont
Kivételek			#1 #3	#1 #3		#1 #2	#2 #3	
<u>Bha</u>	0 pont	7 pont	7 pont	0 pont	7 pont	7 pont	7 pont	7 pont
Kivételek								
<u>Gana</u>	0 pont	6 pont	6 pont	6 pont	0 pont	5 pont	0 pont	0 pont
Kivételek	#2				#3		#1 #3	#1 #3
<u>Graha Maitram</u>	4 pont	3 pont	5 pont	5 pont	5 pont	5 pont	5 pont	5 pont
Kivételek								
<u>Joni</u>	2 pont	2 pont	4 pont	0 pont	2 pont	2 pont	1 pont	2 pont
<u>Tara</u>	3 pont	0 pont	3 pont	3 pont	3 pont	3 pont	3 pont	3 pont
Kivételek								
<u>Vaszja</u>	1/2 pont	0 pont	2 pont	2 pont	1 pont	1 pont	2 pont	2 pont
<u>Varna</u>	0 pont	0 pont	1 pont	1 pont	1 pont	0 pont	1 pont	1 pont
Összpontszám	9.5	26.0	28.0	17.0	27.0	23.0	19.0	28.0
<u>Mahendra</u>	IGEN	NEM	NEM	NEM	NEM	IGEN	NEM	NEM
<u>Vaszja</u>	Egy sem	Férfi	Egy sem	Egy sem	Egy sem	Egy sem	Egy sem	Egy sem

11. Táblázat: Összeférőségi-tábla (Kuta-tábla)

13 Társkapcsolatot negatívan befolyásoló tényezők:

- A karma tengely az 1/7. házban van.
 - Rahu van az 1-es házban
 - Ketu van az 1-es házban
- Szaturnusz az 1 –es vagy 7-es házban van
- Az 5-ös ház ura a 7-esben van
- A 7-es ház ura az 5-ösben van.
- A 7-es ház ura a 8-as házban van.
- A 8-as ház ura a 7-es házban van.
- 2 ellenséges bolygó van a 7-es házban.
- A 7-es házban lévő Mars problémája.
- Gyenge vagy égett Jupiter problémája.
- Gyenge Vénusz hatása a nőkre és a férfiakra.
- A 7-es pada együtt van a 6-os, vagy a 8-as, vagy a 12-es padával.
- Összehasonlító képletben a 2 Hold analízise nem éri el a 17 pontot.
- Összehasonlító képletben a 2 Hold pozíciója eléri a 17,5 pontot, de a Stri Dirgha fordított pozíciót mutat,

15. Összehasonlító képletben a Rashi negatívumot mutat, hátráltató körülmény a kapcsolatra nézve.



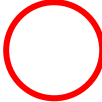
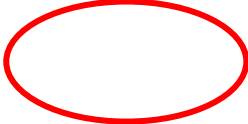


14 Képernyő ábrák kiemelése

A szakdolgozat írója, hogy a párkapcsolatnál felhasznált térképek, táblázatok eredményét még jobban kiemelje, nyomatékosítsa, egy általa bevezetett jelölő rendszert használ.

A születési térképen az 1-es és 7-es házakat folyamatos vonallal rajzolt téglalappal, a kapcsolódó házakat szaggatott vonallal emeli ki. A párkapcsolati problémákért felelős bolygók, padák neve körrel körberajzolt. A tengelyeket (1-es 7-es ház, karmatengely, 7P tengely) szaggatott vonallal rajzolt egyenes jelöli, a két végén nyílhegygel. A házak, bolygók, padák hatását folyamatos vonallal rajzolt nyíl mutatja, oly módon, hogy a nyíl kezdőpontja abból a szimbólumból indul ki, amelyik elindítja, gerjeszti a hatást és arra mutat (nyílvég), amelyik elszenved, vagy további kapcsolódást okoz. Ha a vizsgálat szempontjából van a főtérkép és a padatérkép között kapcsolódás, annak ábrázolásakor az egyik térkép megfelelő házából, vagy bolygójáról, vagy padájáról kiinduló nyíl a másik térkép megfelelő házára, vagy bolygójára, vagy padájára mutat. Fontos, hogy a kiemelő jelek körvonala, egy ábrán belül, az adott kapcsolatra jellemző wilberri színnel készül, ezzel is nyomatékosítva a kapcsolat minőségét!

Az egymásra pozitív hatást kifejtő Atma- és Darakárakák kapcsolódását a Káraka rövidítés köré rajzolt kör és a másik személy DaraKáraka jelölése (körben) felé húzott nyíl erősíti meg.

Kiemelő jelek táblázata:

Megnevezés	Jel
1-es és 7-es házak jelölés a főtérképen	
További házak jelölése a születési térképen, illetve bármilyen ház jelölése pada-térképen	
A kapcsolatra ható bolygó bolygó(k), padák, valamint az egymásra pozitívan ható Atma- és DaraKárakák kiemelése	 vagy 
Ház-, karma- és 7P padatengely jelölése	
Ház hatása másik házra, bolygóra, vagy bolygó hatása bolygóra, vagy házra, vagy pada hatása házra, vagy bolygóra	

12. Táblázat: Kiemelő jelek táblázata

V. Esettanulmányok, besorolás, Deida és Wilber szintek mérése

1 Képletelemzés párkapcsolati szempontból és összeférőségi vizsgálat

- A párkapcsolati szintek bemutatásához kiválasztott horoszkópok valós személyeké. A páciens neme és születési adatai (hely, év, hó, nap, perc) változatlanok, de az anonimitás miatt a nevet a szakdolgozat írója megváltoztatta. A képlet analízisek kizárólag a **párkapcsolati feltételek megfelelőségének** igazolására vagy cáfolatára szorítkoznak. A születési képlet elemzés az alábbiaknál lényegesen több és más információt is hordoz.
- Az analízisek, illetve összeférőségi vizsgálatok eredményét deidai szinteken ábrázolom és beazonosítom wilberi szinttel is.

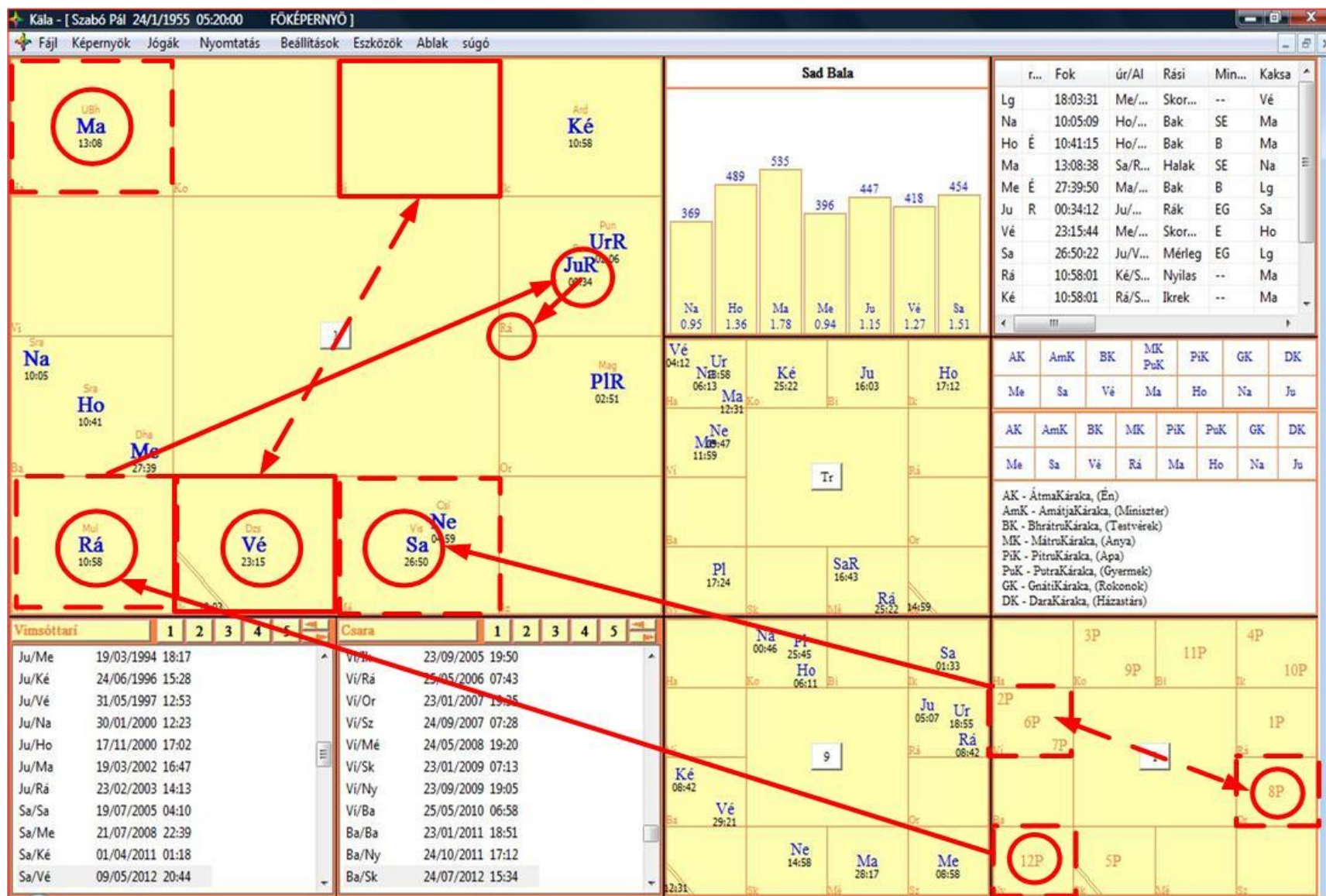
Szabó Pál

Analízis:

1-es - 7 háztengely vizsgálata: a tengelyen lévő 1-es házban (ascendens háza) van a Vénusz (rövidítése Vé), amely mutatja, hogy az életében nagyon fontos szerepet játszik a társkapcsolat iránti vágy.

7P tengely vizsgálata:

- A 4-es házban együtt áll a 2P- és 6P-vel, valamint egy tengelyen található a 8P-vel (10-es ház). A 4-es ház ura a Szaturnusz (rövidítése Sa), benn van a 12-es házban, ami egy előző inkarnációs megoldatlan társkapcsolati problémára, karmára utal. Itt a karma törvénye szerint, ebben az inkarnációban olyan jellegű problémákat kap, amit egy korábbi inkarnációban másnak okozhatott, és ez nem teszi lehetővé számára a harmonikus kapcsolatot.
- A 6P és 8P padák egy tengelyen azt jelentik, hogy képtelen felépíteni, és huzamosabb ideig megtartani egy társkapcsolatot.
- A 8P a 10-es házban azt jelenti, hogy a vizsgált személy nem képes a tartós, célirányos munkavégzésre.
- 2-es házban a Rahu (jelölése Ra) jelentése. Nincs stabil anyagi bevétele, nem képes családot fenntartani. 2-es házban van még a 12P, ami az előző inkarnációból hozott megoldatlan anyagi problémára utal. A 2-es ház uralkodó bolygója a Jupiter (rövidítése Ju, ebben a képletben Retrográd, JuR) a Rák jegyében, a legmagasabb pozícióban van (exaltációban, a legerősebb a pozícióban van a Rák jegyében). A személy képes lehet, még ebben az inkarnációban, túljutni az adott szinten.
- Mars (jelölése Ma) az 5-ös házban: nagyon erős szexuális energiát jelöl.



V-1. ábra: Szabó Pál fő- és padatérképe

Összefoglalás:

Nagy szexuális energiával rendelkezik. Jelenleg nem képes stabil anyagi háttérrel felmutatni, ami egy család fenntartásához szükséges. Képtelen hosszú távú társkapcsolatra. A változtatás ezen inkarnációbeli sikeres lehetőségét a születési képlet tartalmazza.

Deida azonosítás: Deida 1-es szint., Impulzív szenvedély és gyűlölet, egy éjszakás kaland, pornó alszint.

Wilberi azonosítás: 3-as Leképező szint

Ellenőrzés: A vizsgált férfi az analízis során igazolta, hogy több mint 50 éves kora ellenére, eddig még nem volt sem hosszú távú kapcsolata, sem hosszú távú munkája.

Pató Magdi**Analízis**

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es házban található a Merkúr (rövidítése Me), az Ma és a Vénusz (rövidítése Vé). A 7-es ház ura a Jupiter (röviden Ju) a 8-as, a 8-as ház ura az Ma, a 7-es házban van. Ez azt jelzi, hogy az illető személyre nehéz társkapcsolat vár.

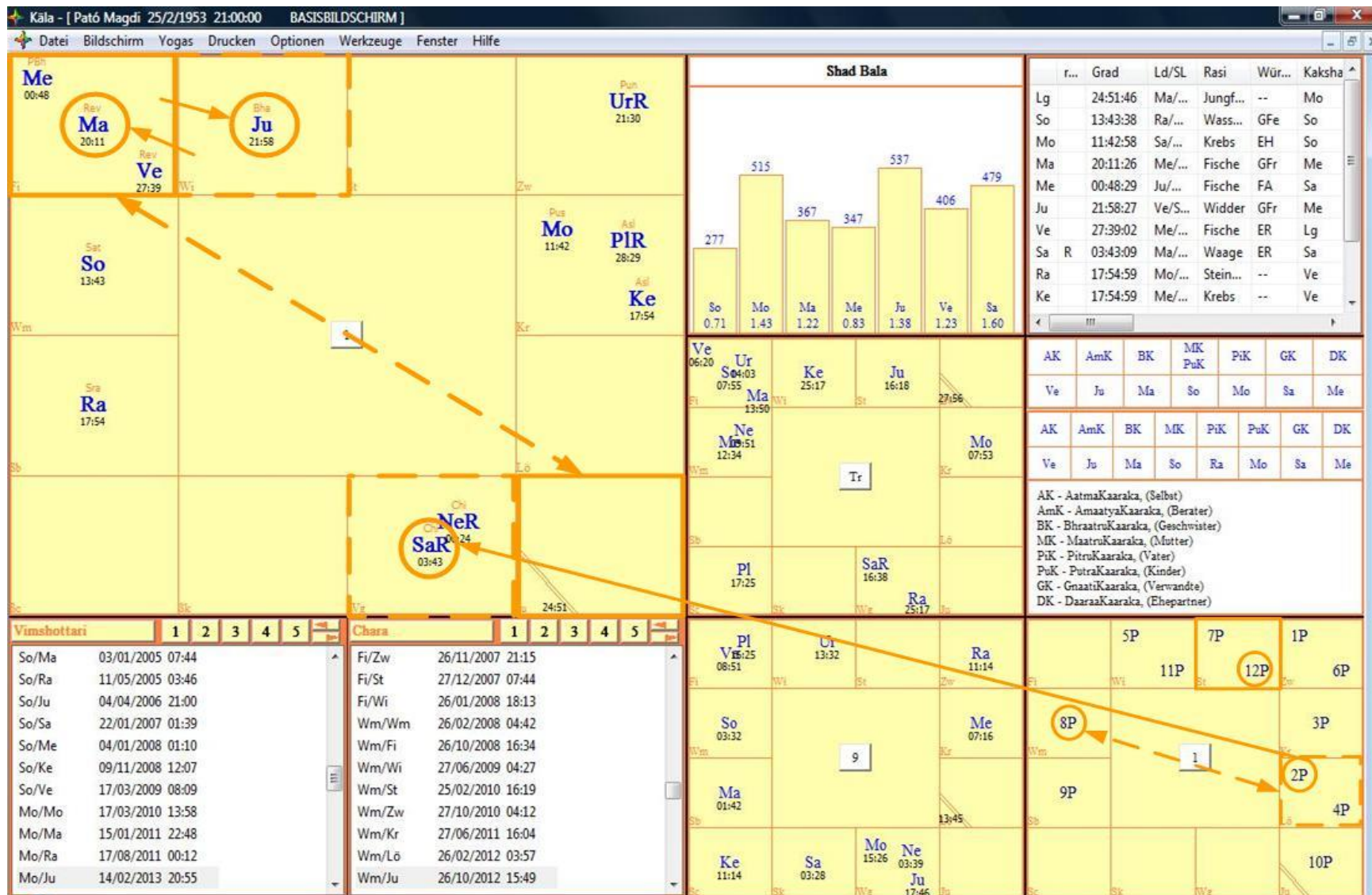
7P tengely vizsgálata: a 7P a 9-es házban van a 12P-vel. Ez karmikus adósságot jelent. A 12-es házban van a 2P és a 4P, valamint ezek egy tengelyen vannak a 8P-vel. Ezek összességében azt jelentik, hogy múltbéli eseményből kifolyólag ebben az életében anyagi függésbe kerül. Ezt az irányt erősíti a 2-es házban lévő SaR is.

Összegzés: Hozott karmája miatt végig anyagi függésben éli az életét, egy számára nagyon nehéz társkapcsolatban.

Deida azonosítás: Deida 1-es szint., Függő kapcsolatok, Klasszikus házasság alszint.

Wilberi azonosítás: 4-es Szerep-szabály szint

Ellenőrzés: A 60 éves vizsgált személy 27 éve él, elmondása szerint nagyon rossz, nehéz párkapcsolatban. Állásban eddig nem volt. Elsősorban az anyagi függés tartja ott.



V-2. ábra: Pató Magda fő- és padatérképe

Papp László és Nagy Olga társkapcsolata, házassága

Papp László analízise:

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es házban található Sa, ami fókuszállást jelent az ebben az inkarnációban felvállalt (valószínűleg a hozott karmáról van szó), megoldandó, komoly társkapcsolati probléma megoldására.

7P tengely vizsgálata: a 9-es házban együtt van a 12P-vel, ami előző inkarnációból hozott társkapcsolati problémát, meg nem oldott karmát jelent. A 9-es ház a legpozitívabb ház. Mivel ez a pada kapcsolódás a 9-es házban van, ezért nagy eséllyel, ez a probléma megoldható lesz még ebben az inkarnációban.

Nagy Olga analízise:

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es házban található az Ra, a karmatengely felszálló Hold csomópontja, ami jelzi, hogy ebben az inkarnációban társkapcsolati problémát oldhat meg.

7P tengely vizsgálata: a 7P a 9-es házban együtt van a 12P-vel, ami előző inkarnációból hozott társkapcsolati problémát, meg nem oldott karmát jelent nála is. Mivel ez a pada kapcsolódás a 9-es házban van, ezért nagy eséllyel, ez a probléma megoldható lesz még ebben az inkarnációban.

Társkapcsolati összeférőség (összeférhetőség) vizsgálata:

Az eredmény 4 pont, ez azt jelenti, hogy a társkapcsolat fenntartása mindkét fél részéről nagy energiákat emészt fel. Ebben az esetben az sem hoz jelentős változást, hogy a 4 legfontosabb tényező (Bédha, Rajju, Stri-Dirgha **Deida 1-es szint, Függő kapcsolatok, Klasszikus házasság alszint.** és a Rasi) pozitív. Az, hogy a kapcsolat 36 évig fennállt, a felek véleménye szerint a közös gyerekek miatt, ahhoz nagy mértékben hozzájárult Mahendrajuk (erős kötődés). A képletből az derül ki, hogy közös karmikus adósságot kellett törleszteniük. Ezt alátámasztja az is, hogy a gyerekek már rég kirepültek, a kapcsolat még tovább fennállt. Ezzel, a pár a hozott közös karmáját nagy valószínűséggel letudta.

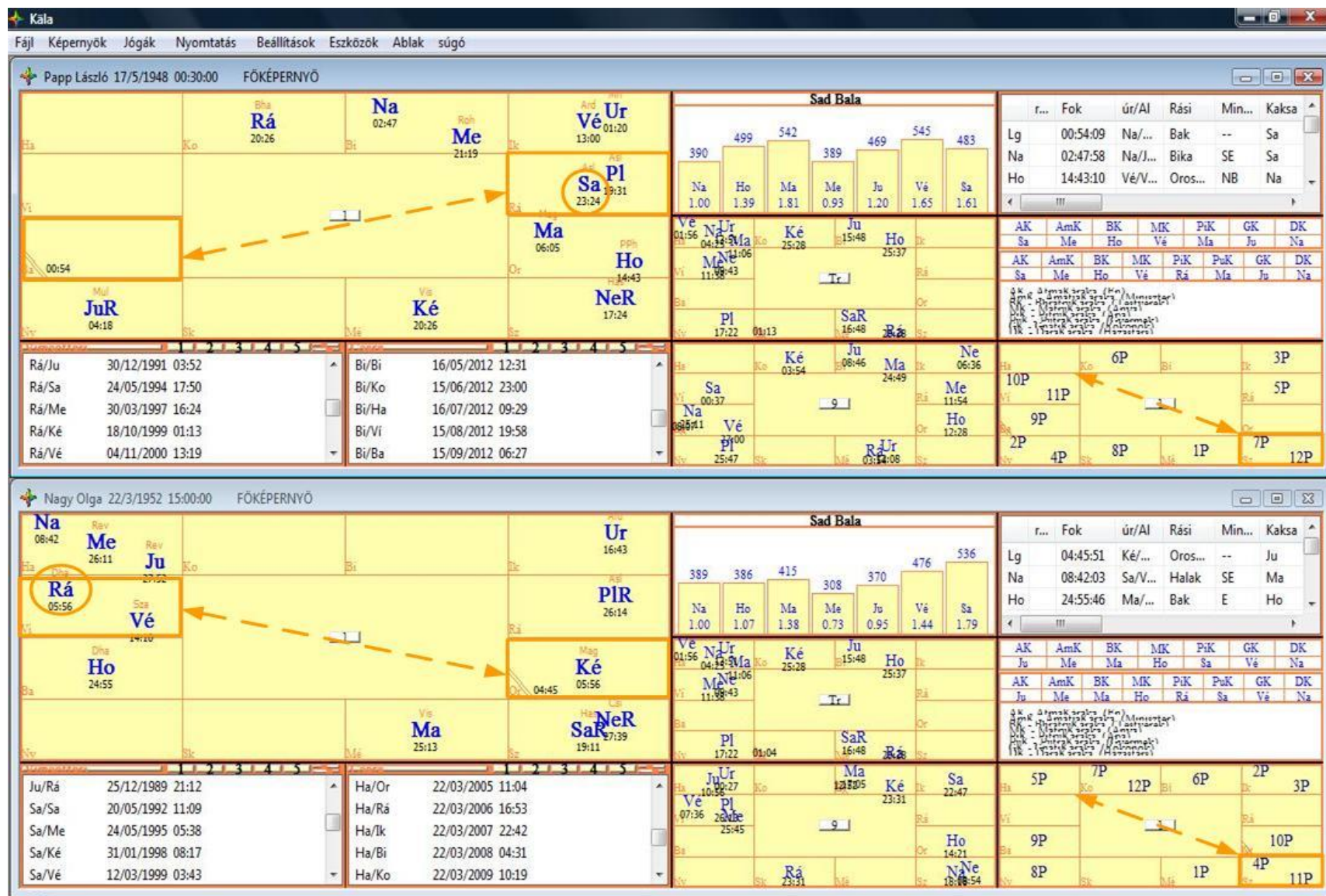
Deida azonosítás:

Wilberer azonosítás:

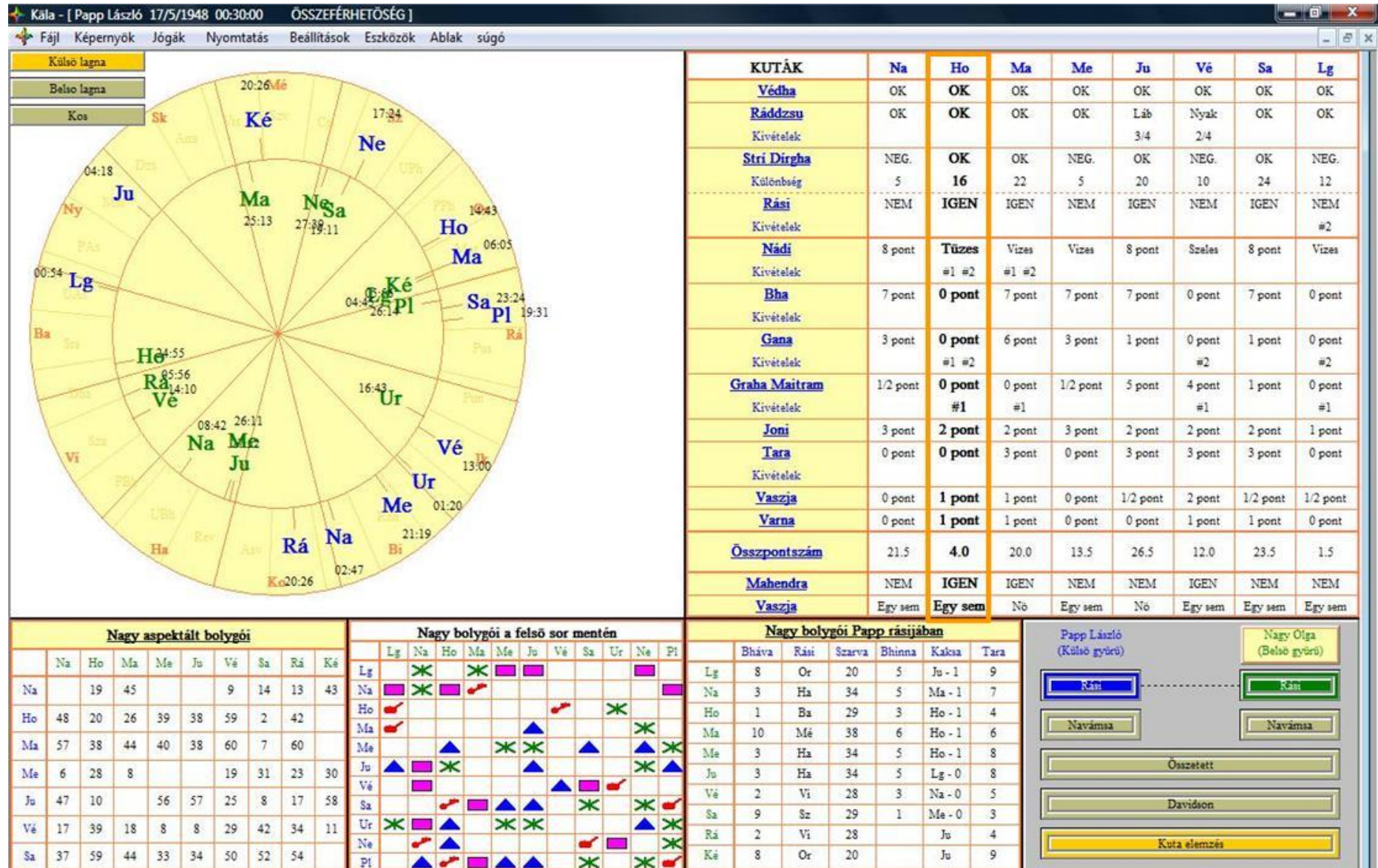
4-es Szerep-szabály szint

A függőség oka nem anyagi eredetű volt, hanem karmikus adósság miatt, vagyis a a Deida 1-es szinten karmikus adósság miatt is lehetnek az emberek.

Ellenőrzés: Papp László és Nagy Olga házassága 36 év után befejeződött. Papp László életútját egy másik kapcsolatban követhetjük majd tovább.



V-3. ábra: Nagy Iлона és Papp László fő- és padatérképe



V-4. ábra: Nagy Iona és Papp László összeférőség elemzése

4Molnár Péter:**Analízis:**

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: az aszcendens a Rákban van, ez a kérdéses témában családcentrikusságot jelöl. Uralkodó bolygója az Sa, amin a 11-es házban 8P van. Ez arra utal, hogy a társ kapcsolata nehéz. A 7-es házban van még Ma és Ju. Az Ma az 5-ös ház uralkodó bolygója is, ami a gyermekek házáat is képviseli.

7P tengely vizsgálata: a 7P együtt áll a 12P-vel, ami egy meg nem oldott, előző inkarnációs problémára utal, valamint egy tengelyen van az 5P és a 11P-vel, ami gyerekekkel kapcsolatos felelősség vállalásról szól. Az egy tengelyen lévő padák még arra utalnak, hogy van egy előző inkarnációból hozott, meg nem oldott társkapcsolati problémája.

Összefoglalás

A vizsgált személy család- és gyermekcentrikus, jelenlegi társkapcsolatában nem érzi jól magát, mert meg nem oldott, előző inkarnációs társkapcsolati problémát, karmát hordoz. A meg nem oldott karma nem engedi meg a jó párválasztást, így egyébként sem találhatott volna megfelelőbb partnert. Mivel a gyermekekkel kapcsolatos felelősség vállalása igen nagyfokú, ezért van függő kapcsolatban.

Deida azonosítás:

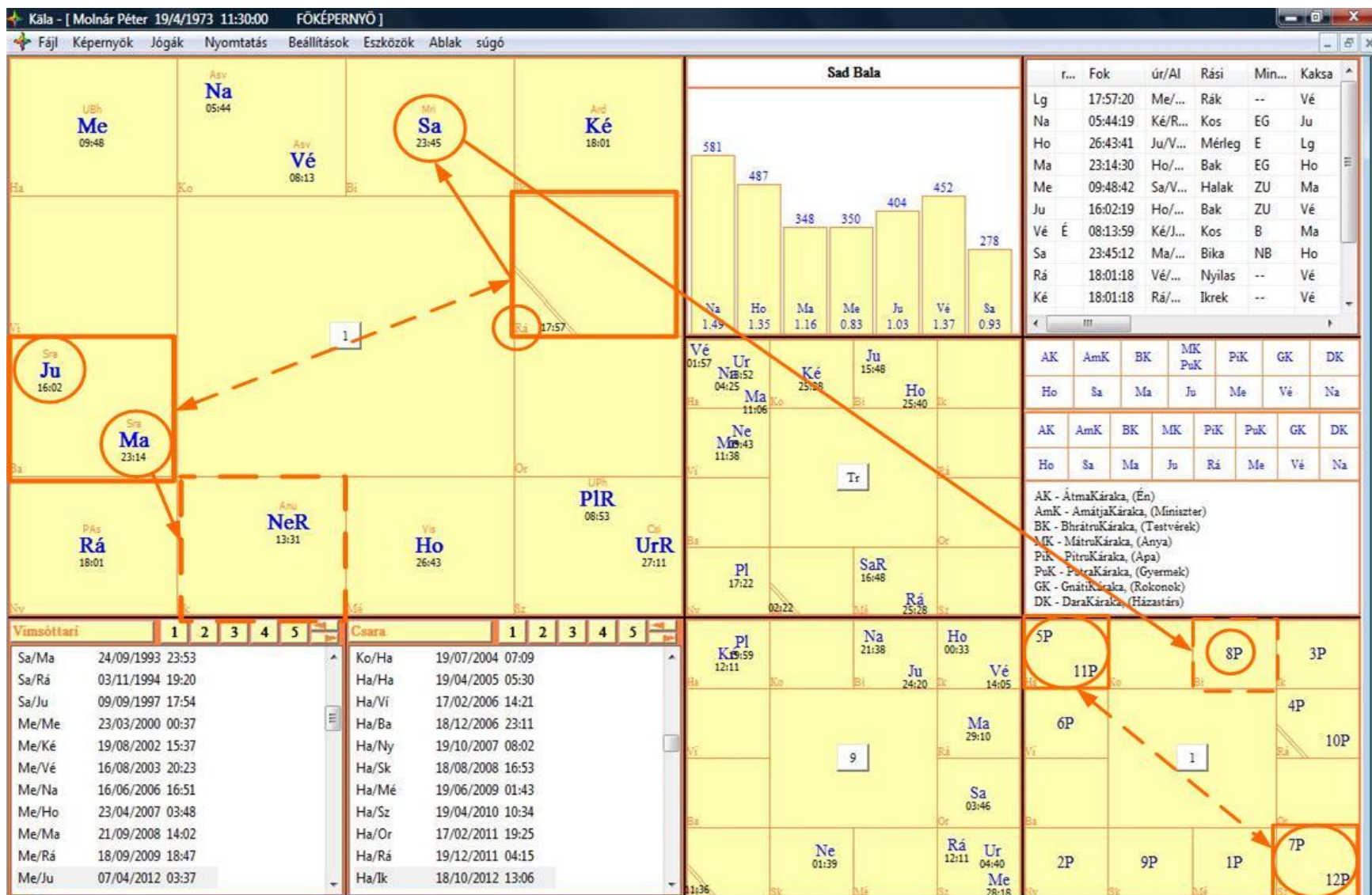
Deida 1-es szint., Függő kapcsolatok, Modern klasszikus házasság alszint.

Wilberi

4-es Szerep-szabály szint

azonosítás:

Ellenőrzés a vizsgált személy feleségének elmondása alapján: Látja, hogy férje szenved házasságukban, Ő jól érzi magát, rendelkezik némi jövedelemmel, de nem tudná fenntartani magát és gyermekeit keresetéből, ezért módosítottam a besorolást Modern Függő kapcsolatra.



V-5. ábra: Molnár Péter fő- és padatérképe

Szőnyi Kató és Palcsó Béla párkapcsolatának vizsgálata.

Szőnyi Kató analízise:

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es házban található Vé, ami arra utal, hogy a személy számára nagyon fontos a társkapcsolat.

7P tengely vizsgálata: A 10-es házban található a 2P-vel együtt, ami a karmatengelyen helyezkedik el. A 4-es házban található az Sa és az Ma is. Ez a bolygó állás arra utal, hogy előző inkarnációból hozott anyagi függésből akar kitörni a lélek. Szeretne egy stabil házasságot, de a mély tudat alattija, amely leképezhető Sa, Ma és Ra pozíciójából, ezt nem engedi. Ezért bizonytalanságot érez minden kapcsolata előtt és alatt.

Palcsó Béla analízise:

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es házban található a Nap (rövidítése Na). Társkapcsolatra vonatkoztatva ez pozitív lehet. A 7-es ház ura az Sa, a 4-es házban van az Ra-val. Ennek a jelentéséhez meg kell vizsgálni a 7P hozadékát is.

7P tengely vizsgálata: A karmatengelyen, a 10-es házban található a 1P, 2P és 7P. Ezekkel szemben van a 12P. Általában mondhatjuk, ha a karmatengelyen rajta van a 7P, vagy az 1-es, 7-es ház, az mindig párkapcsolati problémát hordoz.

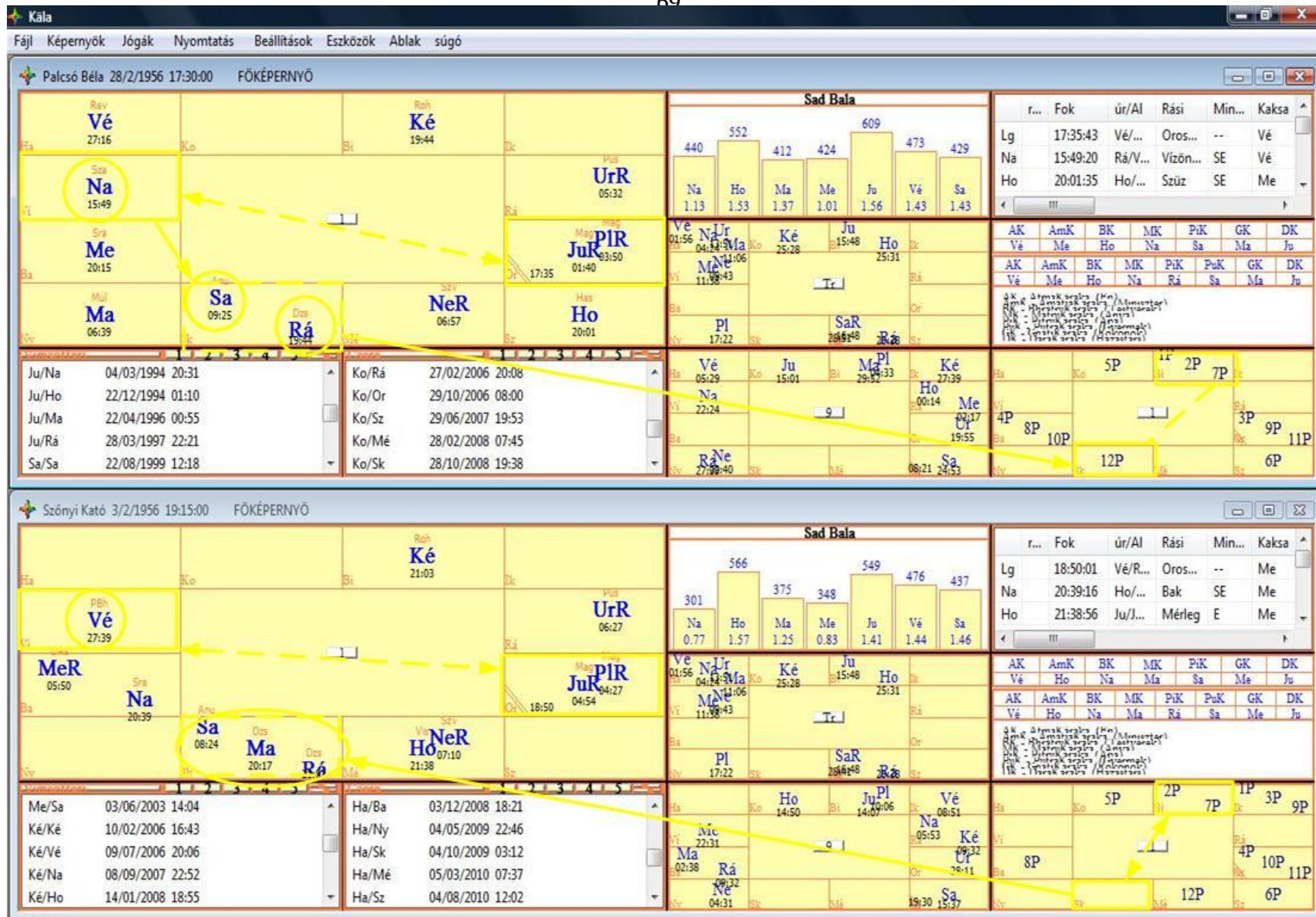
Társkapcsolati összeférőség (összeférhetőség) vizsgálata:

17 pontjuk van. A 4 legfontosabb, nem pontozott szempont megfelelő. Mahendrájuk is van. Ez azt mutatná, hogy megfelelő, stabil kapcsolatot létesíthetnének, de a hozott karma ezt mégsem teszi lehetővé.

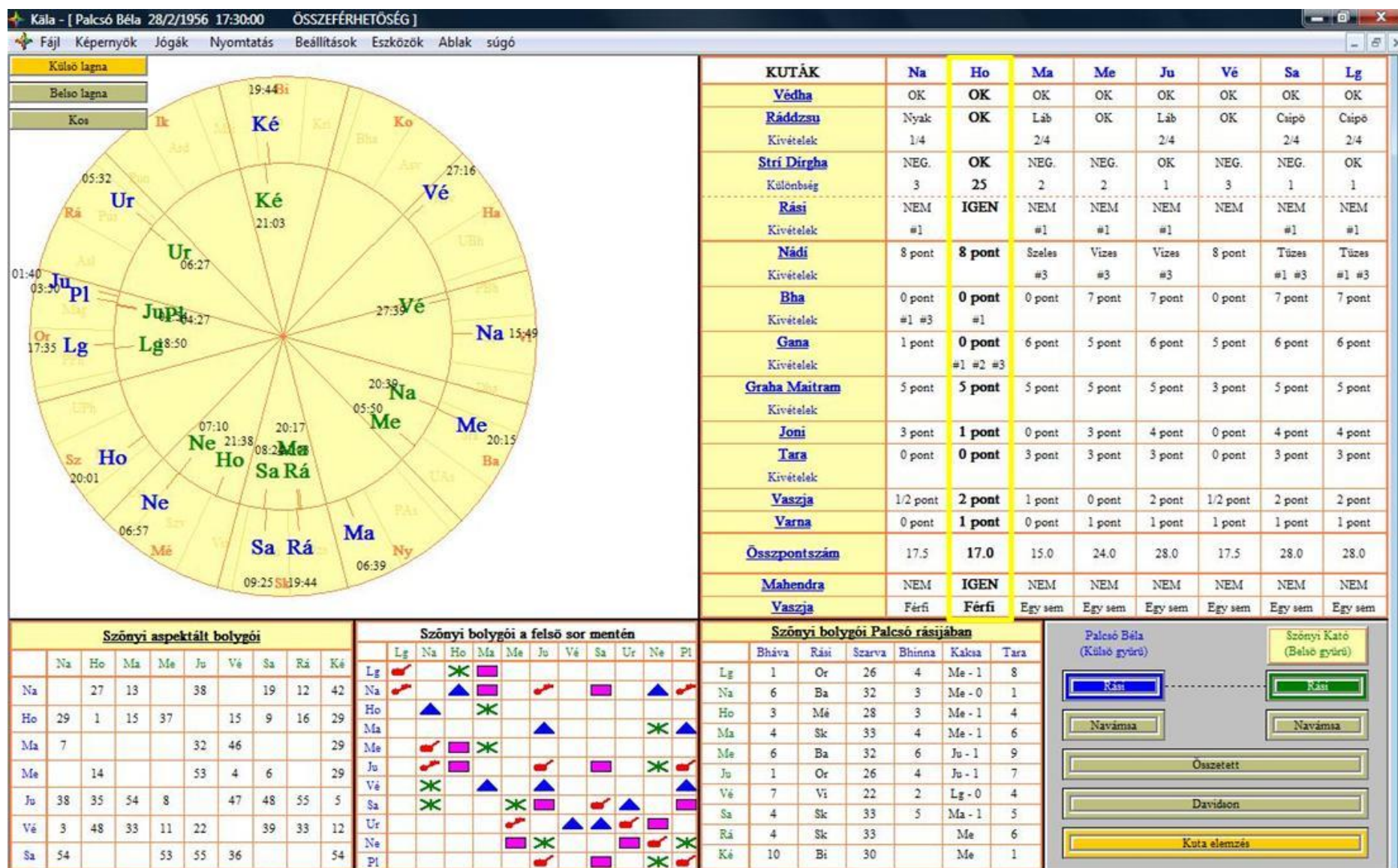
Deida azonosítás: **Deida 2-es szint, Fifti-fifti, semmi komoly, csak járunk alszint.**

Wilberi azonosítás: **5-ös Racionalitás szint.**

Ellenőrzés: A kapcsolat hölgy tagja elmondta, hogy laza kapcsolatban voltak 23 évig. Mindkettő dolgozott. Ő jelenleg is tanárnőként dolgozik (kapcsolati karmáját valószínűleg teljesítette, mert anyagi függetlenségben él). A pénzt csak a legszükségesebbekre adták össze. Közös gyerekük is született, mégsem házasodtak össze, a pár férfi tagja nem vállalta fel igazán ezt a kapcsolatot sohasem. 23 év után szétköltöztek, a pár megszakította az együttélést.



V-6. ábra: Szőnyi Kató és Palcsó Béla fő-, és padatérképe



V-7. ábra: Szónyi Kató és Palcsó Béla összeférési elemzése

Szőnyi Kató és Tóth Sándor lehetséges párkapcsolatának, előzetes vizsgálata.**Szőnyi Kató analízise: az előzővel megegyezik.****Tóth Sándor analízise:**

1-es – 7-es háztengely, illetve a 7P tengely vizsgálata: Sem az 1-es - 7-es háztengelynél, sem a 7P tengelynél nincs karmikus, elutasító tényező társ kapcsolattal szemben. Nyitva áll az „ajtó” egy jó társ kapcsolathoz.

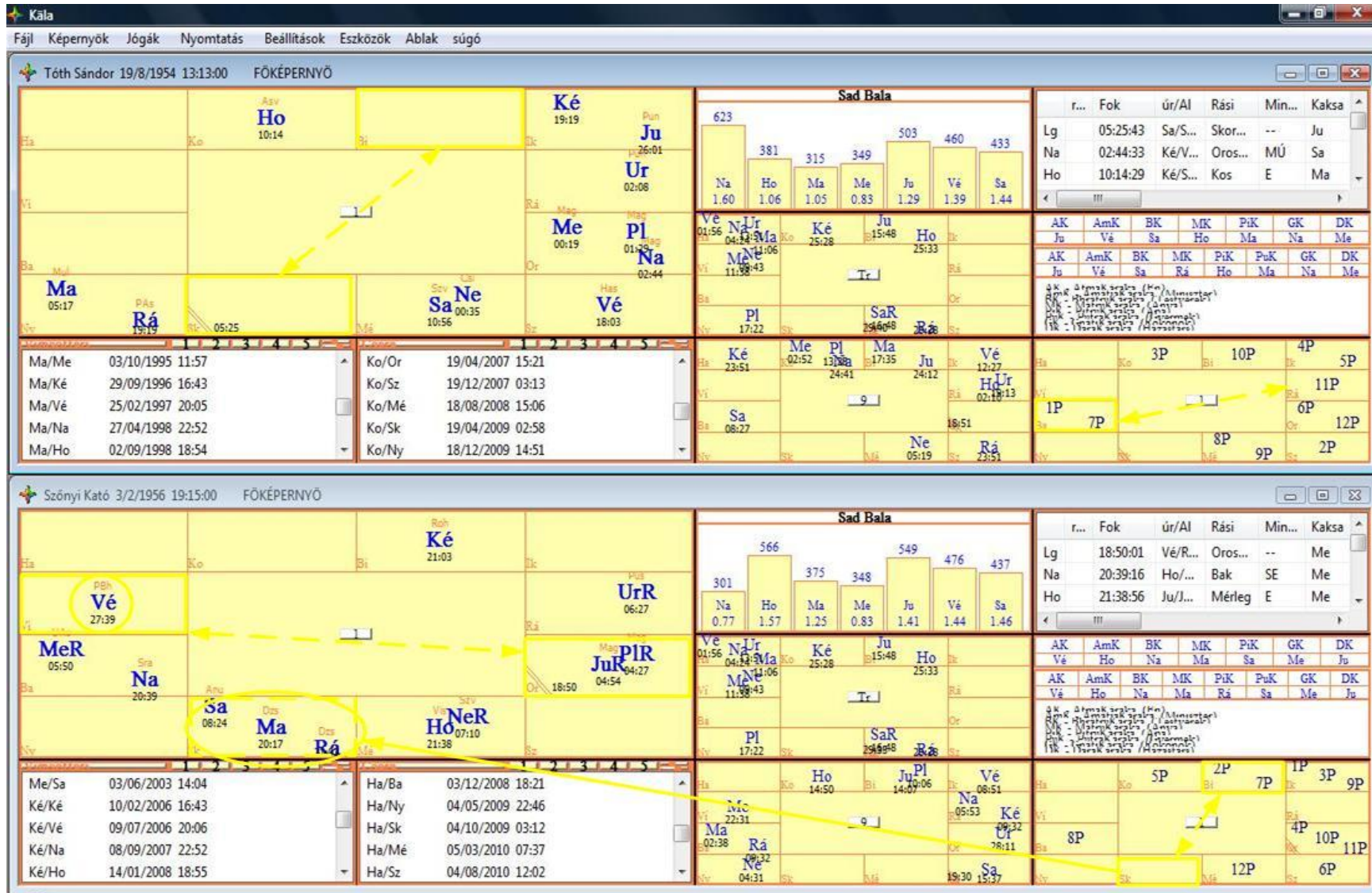
Társ kapcsolati összeférőség (összeférhetőség) vizsgálata:

A 26 pontjuk van. A 4 fontos, nem pontozott szempontból egy kivétellel mind megfelel. Az egy tényezőtől lehet a kapcsolat jó. Minden attól függ, hogy Szőnyi Kató ebben az inkarnációban végzett-e már lelki vagy terápiás munkát azért, hogy feloldja kapcsolati negatív mintáját.

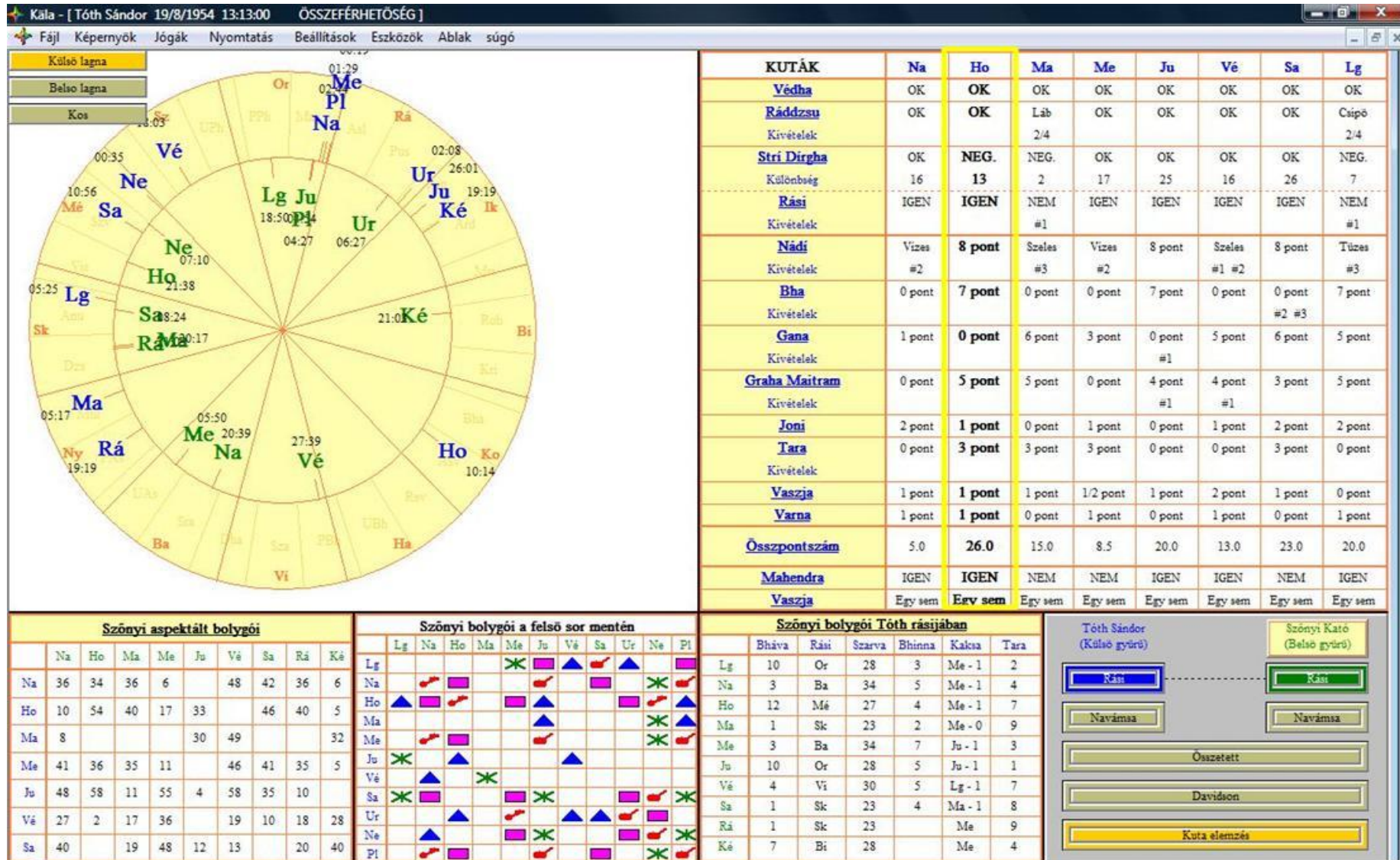
Deida azonosítás: Deida 2-es szint, Fifti-fifti kapcsolat, Semmi komoly, csak járunk alszint

Wilberi azonosítás: 5-ös Racionalitás szint.

Ellenőrzés: A leendő párkapcsolat hölgy tagja elmesélte a megismerkedésük körülményeit és bizakodva tekint a párkapcsolat felé.



V-8. ábra: Szőnyi Kató és Tóth Sándor fő- és padatérképe



V-9. ábra: Szónyi Kató és Tóth Sándor fő- és padatérképe

Szántó Klára és Morva Károly párkapcsolatának vizsgálata

Szántó Klára analízise:

1-es- 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es ház üres. Egyéb más összefüggésben sincs társkapcsolat elutasító tényezője.

7P tengely vizsgálata: A padák sem mutatnak elutasítást. Az 1P és 7P a 3-as házban van, amelynek uralkodó bolygója az Ma. Az Ma együtt áll az Ra-val. Ez arra utal, hogy a hölgy életében valószínűleg több házasság és/vagy társkapcsolat lesz (van).

Morva Károly analízise:

1-es - 7-es ház vizsgálata: a 7-es ház üres. Egyéb más összefüggésben sincs társkapcsolat elutasító tényezője.

7P tengely vizsgálata: a 7P az 5-ös házban van. Egy tengelyen található a 2P-vel. Ez arra utal, hogy anyagiakra építi társkapcsolatát.

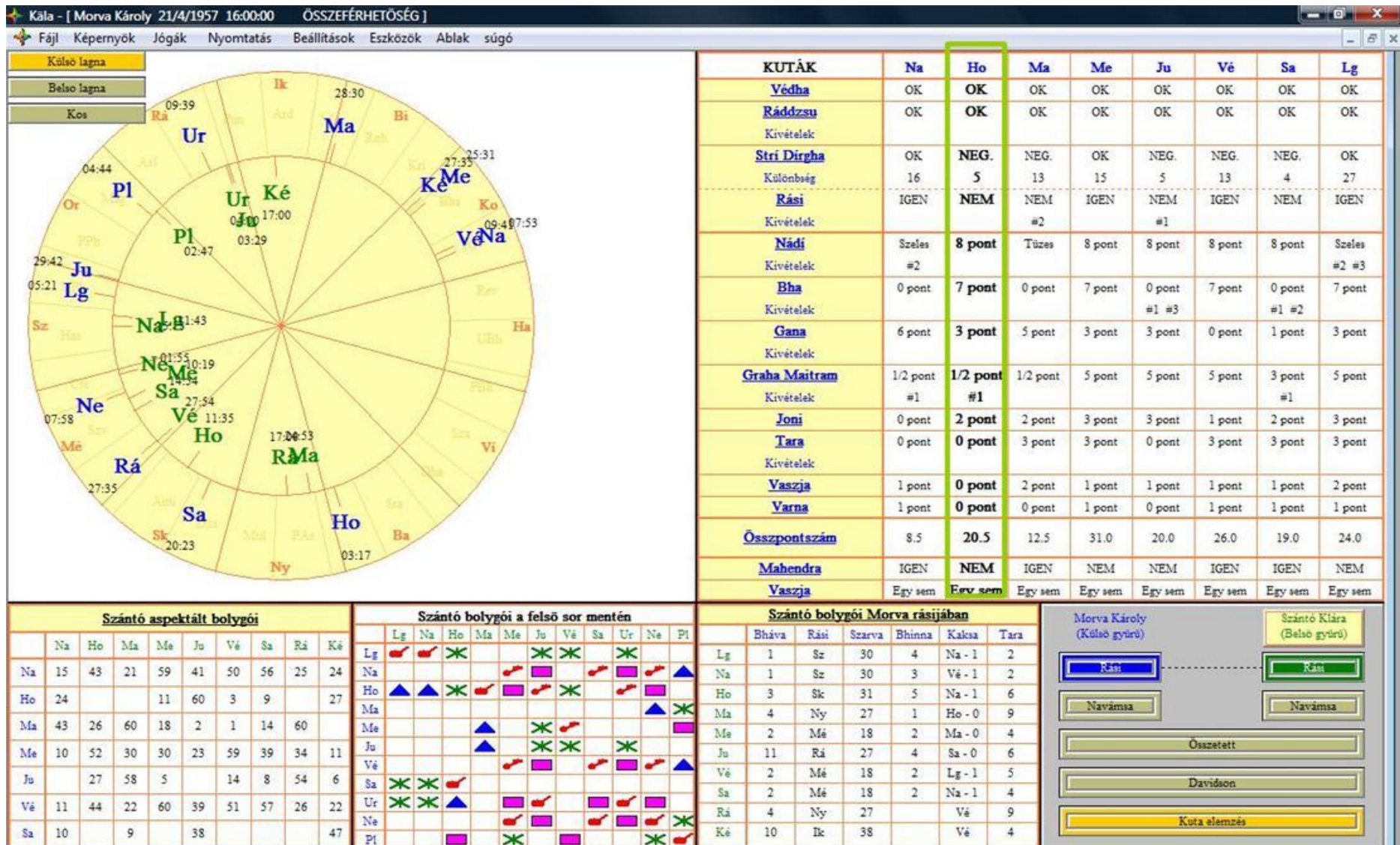
Társkapcsolati összeférőség (összeférhetőség) vizsgálata:

20,5 pontos a kapcsolat. A Védha és Ráji megfelelő, de a Stri-Dirga és a Rasi negatív, tehát nem megfelelő. Ez arra utal, hogy a kapcsolatban a férfi és női energiák meg vannak cserélve. Ez tipikus „Puhány new age srác” és egy nálánál sokkal erősebb energiával rendelkező Szántó Klára kapcsolatáról van szó. Nincs Mahendrájuk, tehát nincs közöttük karmikus kötés sem.

Deida azonosítás: **Deida2-es szint, Fifti-fifti „Puha new age srác” alszint.**

Wilberi azonosítás: **6-os Integrált szint.**

Ellenőrzés: a hölgy elmondása alapján a 10 évig tartó kapcsolatból született egy gyerek, amit a férfi nem tudott felvállalni, szűkös anyagi lehetőségei miatt.



V-11. ábra: Szántó Klára és Morva Károly összeférőségi elemzése

Vágó Lilla és Kemény József párkapcsolatának vizsgálata

Vágó Lilla analízise

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: 7-es házban van a Na, nem mutat társkapcsolatot ellenző tényezőket.

7P tengely vizsgálata: a tengelyen rajta van a Sa és Ma, ami egyfajta konfliktusos párkapcsolatra utal (amit ebben az inkarnációban ki tudna küszöbölni).

Kemény József analízise

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es házában van a Ho. Nincs társkapcsolatot hátráltató vagy elutasító tényező.

7P tengely vizsgálata: a tengelyen rajta van a Saturnusz Retrográd (rövidítése SaR) és a Mars Retrográd (rövidítése MaR), valamint Plútó Retrográd (rövidítése PIR), valamint további nehézséget okozhat a 7p és a 12P együttállása, ami egy karmikus társkapcsolati adósságra utal.

Megjegyzés: bár a tradicionális, védikus asztrológia nem foglalkozik a külső bolygók (Neptunusz, rövidítése Ne, Uránusz, rövidítése Úr és a Plútó, rövidítése Pl, együttesen kollektív bolygók) hatásával, de a lehetősége adott annak, hogy ezen bolygók hatása is figyelembe vehető legyen a képletelemzés során. A férfi születési képletében a 7P-vel egy tengelyen található a Plútó Retrográd (rövidítése PIR), valamint a SaR és a MaR, amelyek együttesen jobban erősítik azt a tényt, hogy valamelyik előző inkarnációjából társkapcsolati karmát hozott magával. A női képletben a PIR, az Sa és az Ma áll együtt. Ez is hozott társkapcsolati problémát jelet.

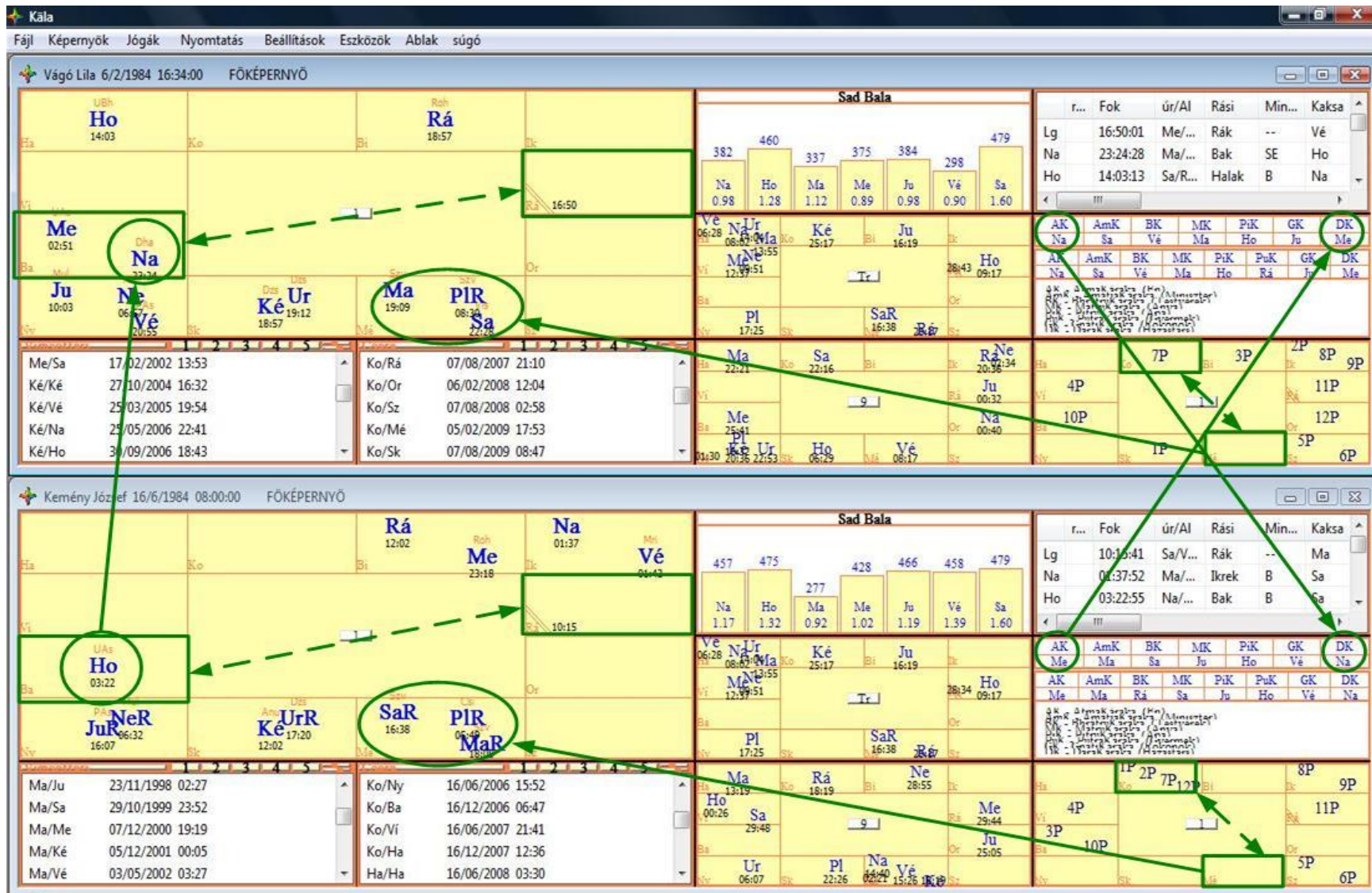
Társkapcsolati összeférőség (összeférhetőség) vizsgálata:

Az összeférőség vizsgálatban a pár összpontszáma messzemenőig meghaladja az átlagot. A 4 további fontos tényező is pozitív képet ad (női és férfi energiák harmonizálnak). A születési képletből látható, hogy a férfi Ho-ja a Bak jegyében van, ugyan itt, a Bak jegyében található a nő Na-ja. Ez tovább erősíti azt a lehetőséget, hogy a pár nagyon jó kapcsolatban élhetne. Az Karakák közül az Atma- és a Darakarakák kölcsönösen kiegészítik egymást. Mindkét fél megadhatná a másik által áhított bolygóenergiát. Ennek ellenére, hogy a 2 fél bár tudna nagyon harmonikus kapcsolatban élni, az egymásra hatásuk pozitív, mégis a születési képletek társkapcsolatot elutasító viselkedésre utalnak, valamint bizonytalanság érződik abban, hogy a pár magasabb deidai szintre emelkedhet.

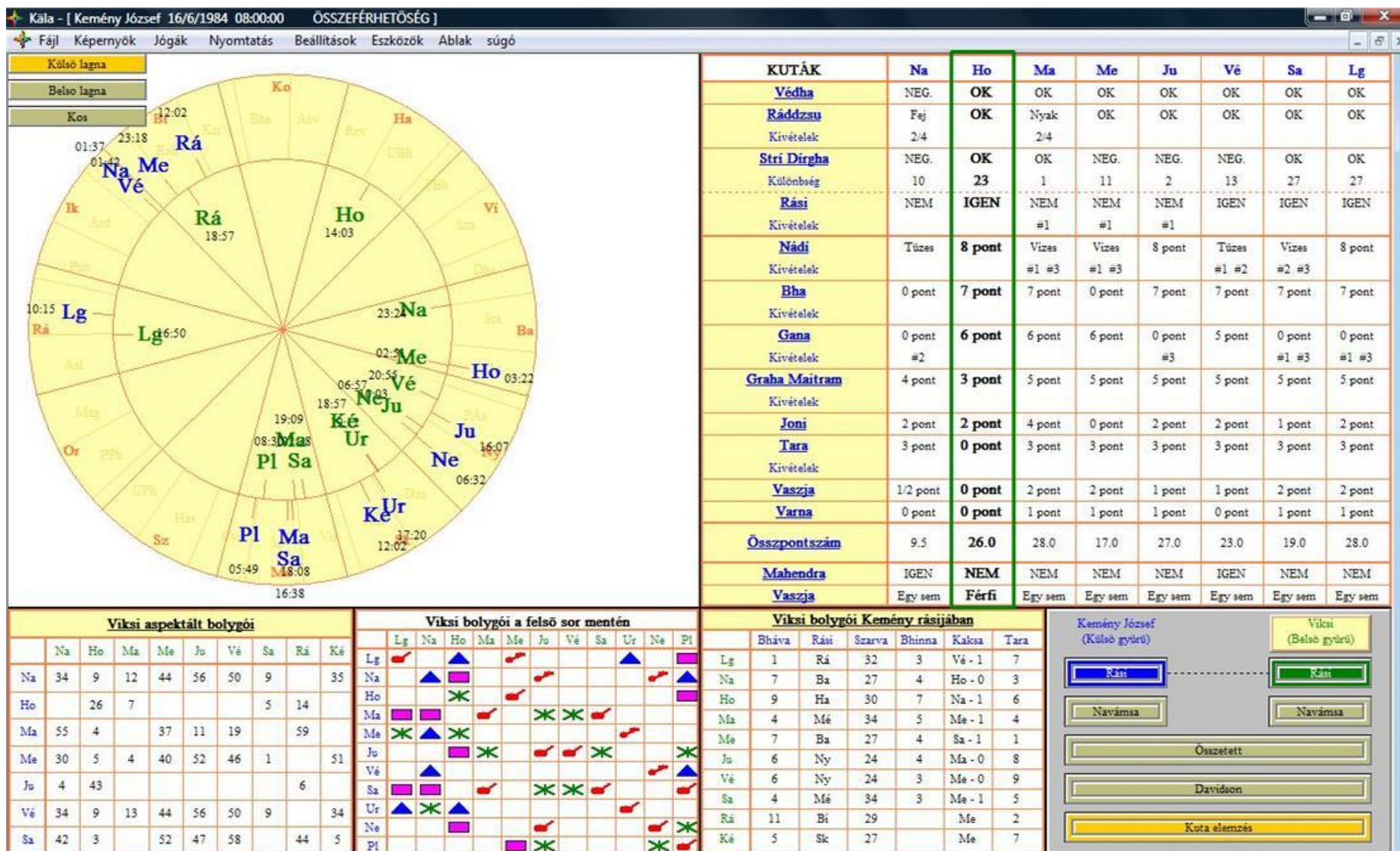
Deida azonosítás: **Deida2-es szint, Fifti-fifti Animus-anima integrált alszint**

Wilberi azonosítás: **6-os Integrált szint.**

Ellenőrzés: A 2 fél elmesélése alapján, már középiskolai éveik alatt összeismerkedtek. 9 évet tartott a szoros társkapcsolatuk. Majd szétváltak. A hölgy elmesélése szerint, bár újabb kapcsolatban van, mégis azóta is él e társkapcsolat iránt érzett, mély összetartozási érzés.



V-12. ábra: Vágó Lilla és Kemény József fő- és adatérképe



V-1. ábra: Vágó Lilla és Kemény József összeférőségi elemzése

Kedves Ilona és Papp László párkapcsolatának vizsgálata

Kedves Ilona analízise

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: a 7-es ház üres. Nincs sem az 1-es, sem a 7-es házban a párkapcsolattal összefüggő, hátráltató tulajdonság.

7P tengely vizsgálata: nem mutat sem önmagában sem lehetséges kapcsolódásaiban a párkapcsolat szempontjából, hátráltató tényezőt.

Papp László analízise a baleset után

Előzmények: Papp László miután „ledolgozta” hozott társkapcsolati karmáját balesetet szenvedett. Kórházba került, szívműtété közben leállították a szívét, tüdejét, majd az operáció végén újraindították. Az indiai asztrológia szerint a szív megállása, megállítása esetén, az újraindítás pillanata egy új élet, új horoszkóp keletkezésének pillanata. Ez 2005. évben történt, ezért szerepel Papp László asztrológiai képletének fejlécén ez a dátum. Érdeemes összehasonlítani a születési képletét a baleset utáni képlettel. A születéskor hozott karmát letudta, így lehetővé vált számára egy igen magas szintű párkapcsolat elérése. Korábbi házassága Deida 1-es szinten volt, de a gyermekek kirepülése után megmaradt a kapcsolat és átment Deida 2-es, Fifti-fifti, Semmi különös, csak járunk alszintre.

1-es - 7-es háztengely vizsgálata: Nincs sem az 1-es, sem a 7-es házban a párkapcsolattal összefüggő hátráltató tulajdonság.

7P tengely vizsgálata: a 7P nem mutat sem önmagában sem lehetséges kapcsolódásaiban a párkapcsolat szempontjából, hátráltató tényezőt.

Társkapcsolati összeférőség (összeférhetőség) vizsgálata:

A Védha, Rajju, Stri-Dirga és Rasi szempontoknál megkapták a pozitív választ. A pontozott 8 szempontnál igen magas, 27,5 ponthoz jutottak, az előbbi és az utóbbi záloga lehet egy igen magas szintű, spirituális értékeket is hordozó kapcsolatnak.

Összehasonlítási különlegességek:

- A hölgy képletében, a Szűz jegyben található az Na. A férfi képletében ugyan itt a Hold (rövidítése Ho), vagyis a hölgy Na-ján rajta van a férfi Ho-ja. Nemcsak ugyanabban a csillagjegyben, hanem ugyanabban a nakshatrában, a Hastában (rövidítése Has, jelentése kéz, vagyis kéz a kézben) helyezkednek el.

- Mindkét fél ugyanazt várja el a másiktól, amit a párja képes adni. A Karaka táblázatokból a következő látszik

Karakák	Kedves Ilona	Papp László
Atma-Karaka	Vé	Ju
Dara-Karaka	Ju	Vé

13. Táblázat: Kedves Ilona és Papp László Atma-és DharaKarakája

Magyarázat:

Kedves Ilona Vé-i energiát ad, ezt várja párjától Kovács Gábor.

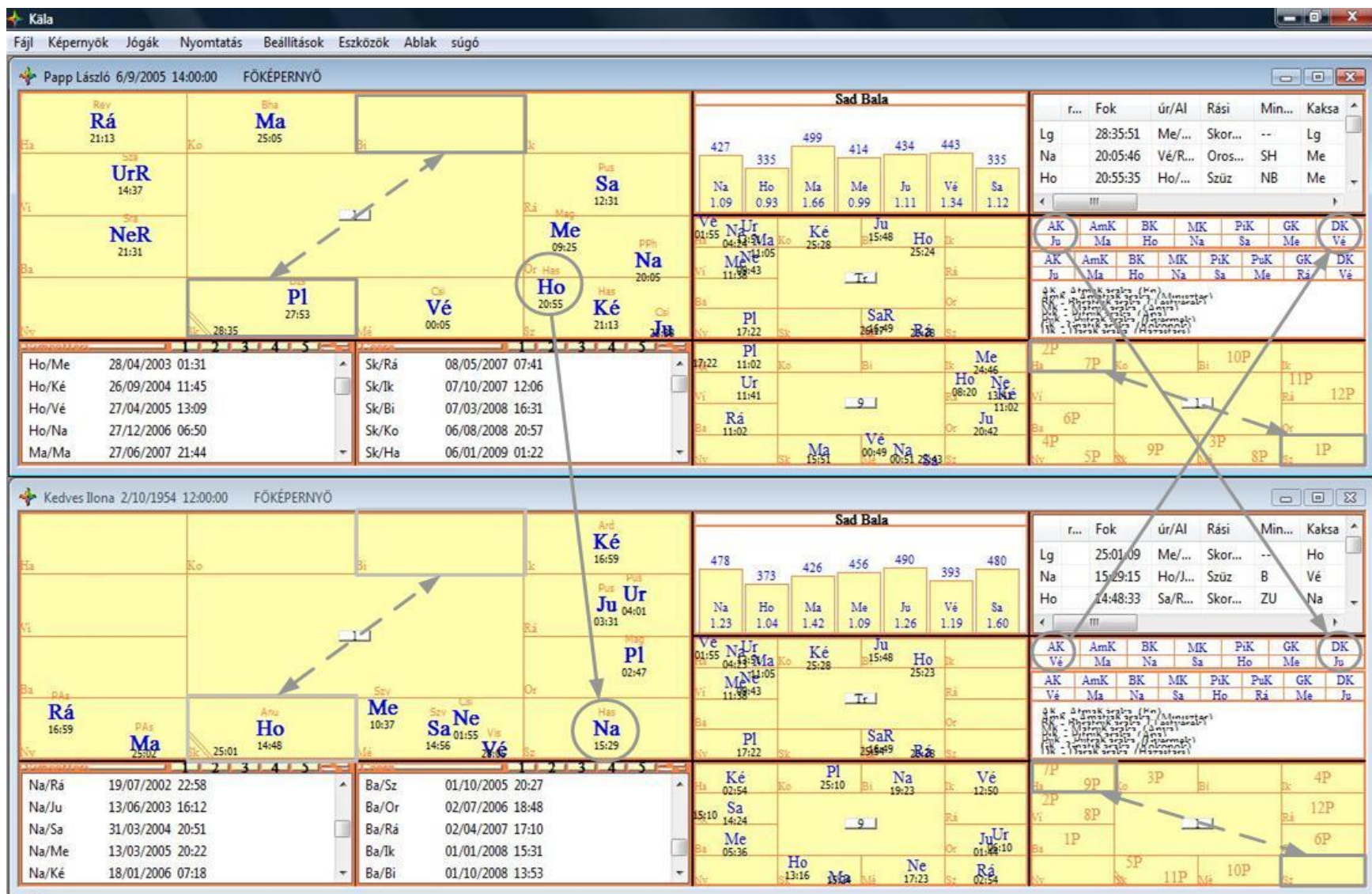
Kovács Gábor Ju-i energiát ad, ezt várja párjától Kedves Ilona.

Deida azonosítás: Deida3-es szint, Bemélyült intimitás Nyílt szív, küldetés szolgálat alszint:

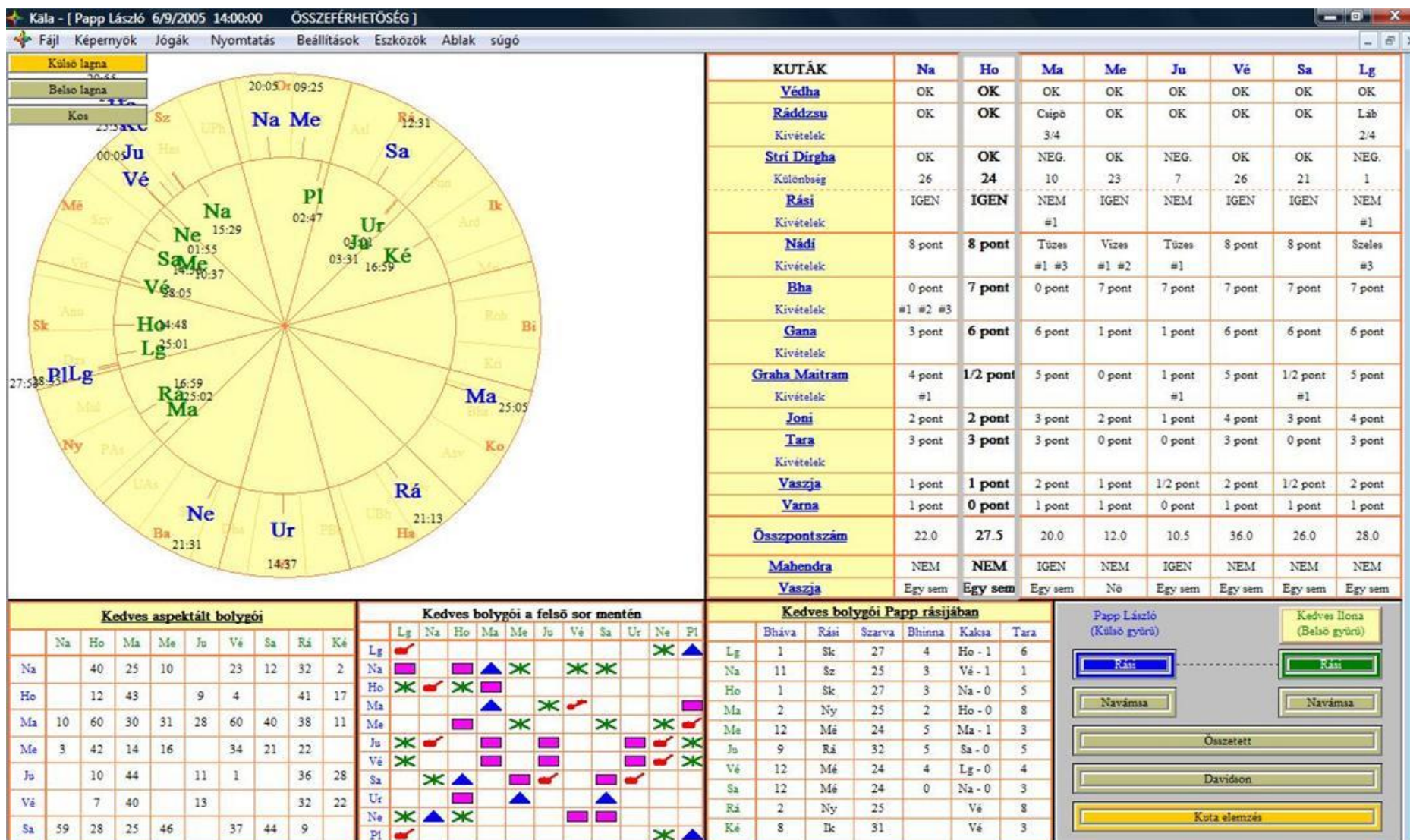
Wilber azonosítás: 7-es Pszichikus szint.

Megállapítható, hogy a Deida 3-as szintre kerüléshez nem elég a magas pontszám és a 4 pozitív válasz, hanem a női Na és a férfi Ho együttállása és az Atma- és a Dara-Karakák kiegészítő egyezése szükséges.

Ellenőrzés: a pár elmondása szerint 6. éve élnek együtt. Az 1. és 2. év összerázódása, kisebb problémái után, töretlenül fejlődik kapcsolatuk. Hitrendszerük szerint összeházasodtak. Teljesen azonos hullámhosszon vannak. Érzik egymás gondolatát, támogatják egymás törekvéseit. A nagyobb problémákon is könnyen túljutnak. Az élet teljes vertikumában együttműködnek, a megtermelt javak közösek és szükségleteik szerint részesednek belőle. Mindketten spirituális úton járnak. A pár női tagja előrébb tart.



V-14. ábra: Kedves Ilona és Papp László fő- és adatérképe



V-15. ábra: Kedves Ilona és Papp László összeférőségi elemzése

2 Összefoglalás

				Párkapcsolatok megfelelőségének vizsgálata							
						Összeférőségi vizsgálat		Egyéb szempont			
Deida szint		Wilberi szint		1-es és 7-es ház	7P tengely vizsgálata	4 szempont	8 pontozott szempont	Negatív hatás	Pozitív hatás	Elvégzett vizsgálatok száma	
I.1 Szabópál	Impulzív, Egy éjszakás kaland	3-as	Leképező	Karma tengely itt van	Egybeeshet a karma tengellyel	Stri Dirga, Rashi negatív	Pontszám>17 pont		Nincs	39	
I.2 Pathó, Papp-Nagy	Klasszikus házasság	4-es	Szerepszabály	Sa az 1-es 7-es házban	Egybeeshet a karma tengellyel	Stri Dirga, Rashi negatív	Pontszám>17 pont		Nincs	35	
I.3 Molnár péter	Modern Klasszikus házasság	4-es	Szerepszabály	5-ös ház ura a 7-esben, vagy fordítva		Stri Dirga, Rashi negatív	Pontszám>17 pont		Nincs	20	
II.1 Szőnyi-Palcsó, Szőnyi-Tóth	Fifti-fifti, Független kapcsolatok	5-ös	Racionális	Ma az 1-es 7-es házban	Karma tengely a 7P-n	Stri Dirga, Rashi negatív	Pontszám>17 pont		Nincs	55	
II.2 Szántó-Morva	Fifti-fifti, Puhány new age srác	6-os	Integrált			Stri Dirga, Rashi negatív	Pontszám>17 pont		Nincs	23	
II.3 Vágó-Kemény	Fifti-fifti, Animus-anima integrált	6-os	Integrált	Nincs negatív hatás a házakban	Ma vagy Sa, vagy karmatengely	A 4 szempont pozitív	Pontszám>17 pont	Aszcendens tengelyén Ma vagy Sa, vagy karma-tengely	Nincs	28	
III.1 Kedves-Papp	Bemélyült intimitás, Nyílt szív, küldetés	7-es	Pszichikus	Nincs negatív hatás a házakban	Nincs negatív hatás a 7P tengelyen	A 4 szempont maximális megfelelősége	Pontszám>21 pont	Nincs negatív hatás	Legalább a férfi Ho-ja a nő Na-ján legyen, azonos Rashiban és nakshatrában, Atma- és Dhara karaka megfelelés	9	
III.2	Bemélyült intimitás, Shiva és Shakti	8-as	Szubtilis	Nincs negatív hatás a házakban	Nincs negatív hatás a 7P tengelyen	A 4 szempont maximális megfelelősége	Pontszám>25 pont	nincs negatív hatás	A férfi Ho-ja a nő Na-ján, a nő Ho-ja a férfi Na-ján azonos Rashiban és nakshatrában, Atma- és Dhara karaka	0	

V-3. ábra: Összefoglaló táblázat

A táblázat tartalmazza a Deidai szintek mérésének eredményeit. Az elemzések után történt terápiás beszélgetések jelentették a kontrollt. A megállapítások és a vizsgált személy(ek) által elmondottak szinte teljesen egybe vágnak.

A korábban feltett kérdésekre az alábbiak a válaszok:

- 1. kérdés: Lehet-e a védikus asztrológia segítségével mérni két személy kapcsolatának szintjét, alszintjét?
- 1. válasz: Igen.
- 2. kérdés: Ha igen, a mérési eljárás szabványosítható-e?
- 2. válasz: Igen, de a mérési eljárás lefolytatásához a vizsgáló személynek komoly védikus asztrológiai ismerettel kell rendelkeznie. A mérőeszköz nem hasonlítható pl.: a mérőszalaggal történő mérés egyszerűségéhez.
- 3. kérdés: Hogyan illeszthető be a védikus asztrológia az integrál szemlélet mérőeszköz készletébe?
- 3. válasz: Univerzális fejlődési szint mérőeszköz. A Deida és Wilber szintjein, alszintjein kívül más fejlődési szintek mérésére is alkalmassá tehető, de ez újabb fejlesztő-kutató munkát igényel.

A munkálat kétirányú lehet:

1. Az összeférőség vizsgálat kiterjesztése a párkapcsolatban résztvevők valamennyi bolygójának összehasonlítására. Pl.: Marsok egymásra hatásának vizsgálata stb. Ez azt jelenthetné, hogy a fejlődési szintek további vizsgálatára igen érzékeny mérőeszközhöz jutna a tudós társadalom.
2. A finomított mérőeszköz alkalmazásának kipróbálása, beállítása és a felhasználás szabványosítása valamennyi fejlődési szint mérésére.

VI. Irodalomjegyzék

- Wilber, K. (2008): Integrál szemlélet. Ursus-Libris Kiadó
- Wilber: Integrál Szemlélet 2007, Gánti Bence fordítása 2008.
- Wilber, K. (2000): Határok nélkül. Édesvíz Kiadó
- Wilber, K. (2003): A működő szellem rövid története. Európa kiadó
- Wilber, K. (2005): Áldás és Álhatatosság. Ursus- Libri Kiadó
- Gánti Bence, (2010) Wilberi Létramodellről.
- Geoffrey Pearce,(2010.): Védikus Asztrológia. Filozófia Gyakorlati Iskolája
- Komilla Sutton (1999.): Indische AstrologieGrundlagen der vedischen Horoskopdeutung. Ebertin, Freiburg im Breisgau
- Forrás: <http://www.astronet.hu/tenyek-talanyok/tudomany/aszerelemisteneiesistenoi-102546?p=2>, 2012.
- Puránák és Srimad Bhagavat, i. sz.e. 3000.
- Forrás: <http://astrokarma.org/a-hold-hazai/>, 2012. 03.08
- Sry Yuktesvar: Die Lehre vom Sry Yuktesvar, kb. 1850.

VII. Ábra- és táblázatjegyzék

III-1. ábra: Az Integrálás sémája	7
III-2. ábra Az Integrál pszichológia 5 fő ága.	8
III-3. ábra A négy kvadráns kialakulása	10
III-4. ábra A négy kvadráns	11
III-5. ábra A négy negyed részletesebb ábrázolása	12
III-6. ábra A létramodell 3 fázisban	14
III-7. ábra A szintek megélésének három fázisa	15
III-8. ábra A pszichográf	23
III-9. ábra Az enneagram	25
IV-1. ábra: Deida I. Függő kapcsolatok szintje	42
IV-2. ábra Deida II. Fifti-fifti kapcsolatok szintje	42
IV-3. ábra: Deida III. Bemélyült intimitás szintje	43
IV-9. ábra: Pada-térkép felépítése	49
VII-1. ábra: Szabó Pál fő- és padatérképe	58
VII-2. ábra: Pató Magda fő- és padatérképe	60
VII-3. ábra: Nagy Ilona és Papp László fő- és padatérképe	62
VII-4. ábra: Nagy Ilona és Papp László összeférőség elemzése	63
VII-5. ábra: Molnár Péter fő- és padatérképe	65
VII-6. ábra: Szőnyi Kató és Palcsó Béla fő-, és padatérképe	67
VII-7. ábra: Szőnyi Kató és Palcsó Béla összeférőségi elemzése	68
VII-8. ábra: Szőnyi Kató és Tóth Sándor fő- és padatérképe	70
VII-9. ábra: Szőnyi Kató és Tóth Sándor fő- és padatérképe	71
VII-10. ábra: Szántó Klára és Morva Károly fő- és padatérképe	73
VII-11. ábra: Szántó Klára és Morva Károly összeférőségi elemzése	74
VII-12. ábra: Vágó Lilla és Kemény József fő- és padatérképe	76
VII-1. ábra: Vágó Lilla és Kemény József összeférőségi elemzése	77
VII-14. ábra: Kedves Ilona és Papp László fő- és padatérképe	80
VII-15. ábra: Kedves Ilona és Papp László összeférőségi elemzése	81

1. Táblázat: Különféle fejlődésvonalak, azok alapkérdései, és néhány kutatójuk	23
2. Táblázat A csillagjegyek eltérése jelenidőben	31
3. Táblázat: Bolygók egymáshoz való viszonya	39
4. Táblázat: Holdházak jelentéseikkel	40
5. Táblázat: Káraka-tábla	50
6. Táblázat: ÍEllenséges nakshatrák	52
7. Táblázat: Testrészekhez tartozó nakshatrák	52
8. Táblázat: Pozitív- és negatív Holdállás	53
9. Táblázat: Nakshatra típusok	54
10. Táblázat: Kasztok és az állatövi jegyek kapcsolata	54
11. Táblázat: Összeférőségi-tábla (Kuta-tábla)	57
12. Táblázat: Kiemelő jelek táblázata	58
13. Táblázat: Kedves Iona és Papp László Atma-és DharaKarakája	81
14. táblázat: : Összefoglaló táblázat	82